



User's Manual

Version 1.2 März 2001

ENGLISH



인 강 오 디 오

SAFETY INSTRUCTIONS

주의 감전의 우려가 있기 때문에 커버 외의 부품을 떼어내거나 열지 마십시오. 제품 내부를 조작하지 마시고, 공장 시에는 당사 지정의 서비스 기술자에 문의하십시오.



경고 본 기기를 물이 고인 장소나 습기가 많은 곳에 두지 마십시오. 화재나 감전의 원인이 됩니다.



이 심볼은 전류가 통하고 있으므로 주의하셔야 함을 나타냅니다.



이 심볼은 만지면 감전의 우려가 있으므로 주의하셔야 함을 나타냅니다.

DETAILED SAFETY INSTRUCTIONS :

본 기기를 사용하기 전에 「안전 설명서」를 숙지하십시오.

Retain Instructions :

「안전 설명서」는 모두 읽으셨더라도 잘 보관해주십시오.

Heed Warnings :

제품과 취급 설명서에 적힌 경고는 반드시 따라주셔야 합니다.

Follow Instructions :

제품 설명서나 사용자 안내에 적힌 지시는 반드시 따라주셔야 합니다.

Water and Moisture :

본 기기를 물이 있는 근처에서 사용하지 마십시오.

Ventilation :

본 기기는 환기를 방해하지 않는 장소 설치하십시오. 침대나 소파의 커버 등, 통풍이 잘 되지 않는 장소나, 공기의 흐름을 방해하는 장소에는 설치하지 마십시오.

Heat :

본 기기를 열을 발생시키는 히터, 온풍기, 램프 등으로부터 멀리 설치하십시오.

Power Source :

취급 설명서나 제품에 지정된 전원 이외의 것을 사용하지 마십시오.

Power-cord Protection :

전원 코드를 밟거나 무거운 물체에 눌리지 않게 주의하십시오. 또 전원 코드나 플러그, 콘센트 및 제품과의 접촉에는 충분히 주의를 기울이십시오.

Damage Requiring Service :

아래와 같은 경우에 당사 지정 서비스 업체에 수리를 맡기십시오.

- 전원 코드 또는 플러그가 손상된 경우
- 기기의 내부에 이물질이나 물이 들어간 경우
- 올바르게 작동하지 않는 경우, 혹은 성능에 현저한 변화가 생긴 경우
- 기기를 떨어뜨리거나 케이스가 손상된 경우

Servicing :

취급 설명서의 방법에 의한 수리 외에 다른 수리는 모두 당사 지정 서비스 업체에 문의하십시오.

1. INTRODUCTION

ULTRALINK PRO MX882는 신호의 경로에 관한 여러 가지 문제는 한꺼번에 해결합니다. 레코딩 스튜디오, 텔레비전이나 라디오의 스튜디오, CD 등 디지털 소스의 제작 현장에서 프로 사양으로, 프로의 요구에 따라 개발되었습니다. 이는 탁월한 톨로서 무수한 루팅을 만들어 냅니다. 폭넓을 가능성과 획기적인 회로 구성에 의해서 ULTRALINK PRO는 1개의 스테레오 신호를 다수의 출력에 분할하고, 스플리터, 몇개의 신호를 1개의 스테레오 출력으로 하는 믹서, 혹은 각 신호의 레벨을 개별적으로 조정하는 앰프에도 이용할 수 있습니다. ULTRALINK PRO는 이러한 기능을 모두 간단하게, 게다가 동시에 실현합니다.

2. INSTALLATION

ULTRALINK PRO는 운송 도중에 파손될 일이 없도록 공장에서 세심하게 포장되고 있습니다. 그런데도 파손이 있었을 경우는, 손상이 없는지를 확인해주십시오.

☞ 만일 제품에 손상이 있을 경우, 당사에 반송하지 마시고, 우선 판매점 및 운송업자에게 통지해 주십시오. 이러한 절차를 따르지 않을 경우에는 손해배상 청구권이 무효가 되는 경우가 있습니다.

2.1 Rack mounting

ULTRALINK PRO는 19인치의 랙 사이즈로 제작되었습니다. 높이는 하나의 유니트 정도입니다. 코드의 접속을 위해서, 기기의 뒤는 약 10cm 정도 여유를 두십시오. 충분한 환기가 가능하도록 주의하시고, 가열을 막기 위해 다른 앰프들 위에 ULTRALINK PRO 놓아두지 마십시오.

2.2 Mains voltage

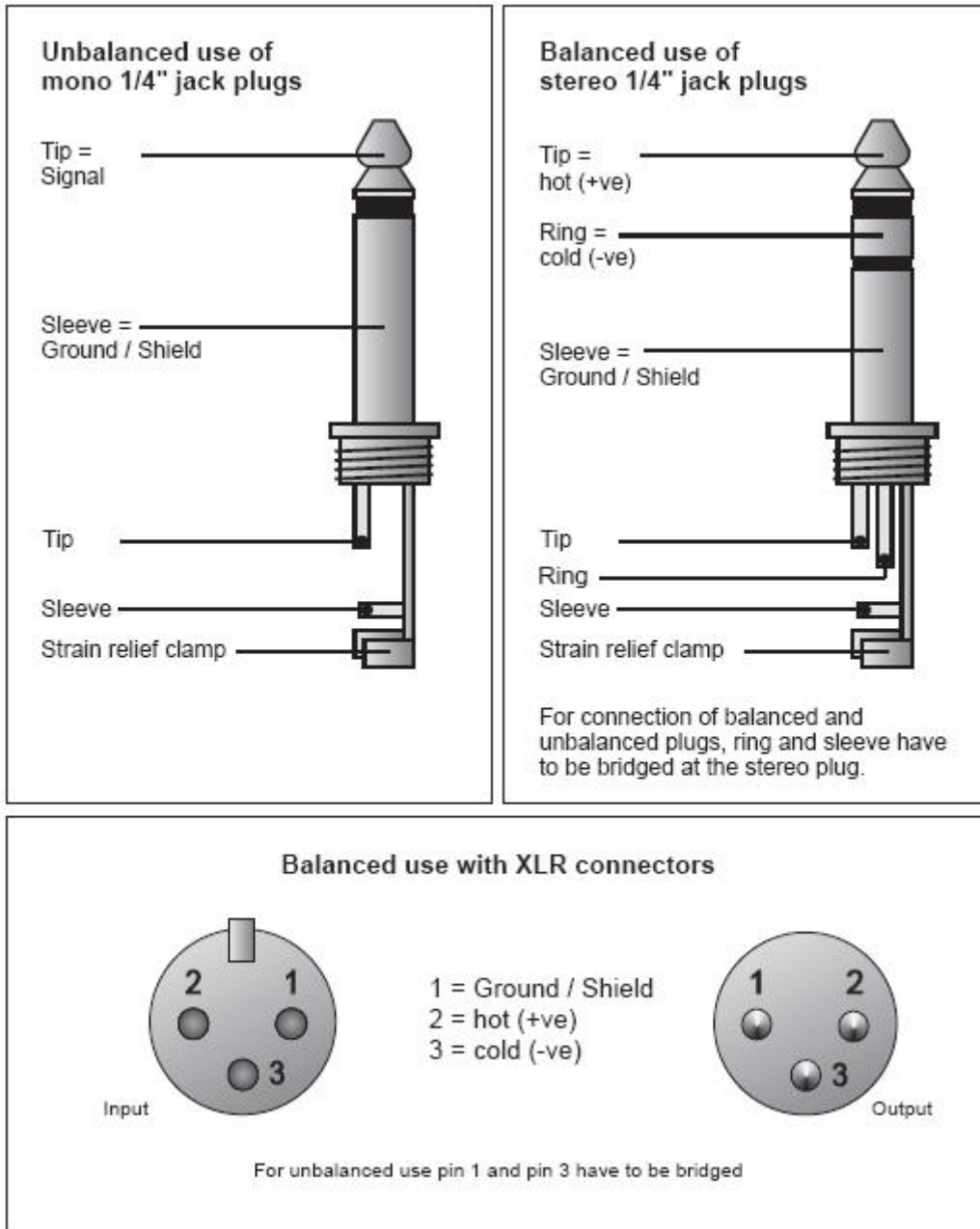
ULTRALINK PRO를 외부 전원에 접속하기 전에, 올바른 전압으로 설정되어 있는지 어떤지 반드시 확인하십시오. 전원 연결기 옆에 퓨즈 홀더에 3개의 삼각 마크 중 2개는 서로 마주보는 형태입니다. ULTRALINK PRO는 이 마크의 옆에 표시된 전압으로 설정되어 있습니다. 이것을 바꾸려면 퓨즈 홀더를 180도 회전시킵니다.

주의 : 수출 모델, 예를 들어 115V 전용이라면, 전압을 선택할 수 없는 것이 있습니다.

☞ 모든 기기는 반드시 접지가 필요합니다. 안전한 사용을 위해서 본체 혹은 전원 코드의 어스 접속을 분리하지 마십시오.

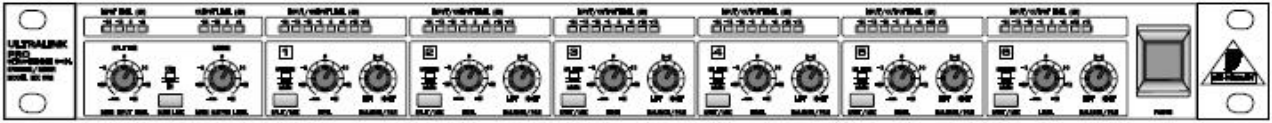
2.3 Audio connections

ULTRALINK PRO의 입출력은 모두 밸런스형입니다. 가능한 다른 기기와의 접속을 완전하게 밸런스형으로 구축하면, 잡음을 최대한으로 방지하는 효과를 얻을 수 있습니다.



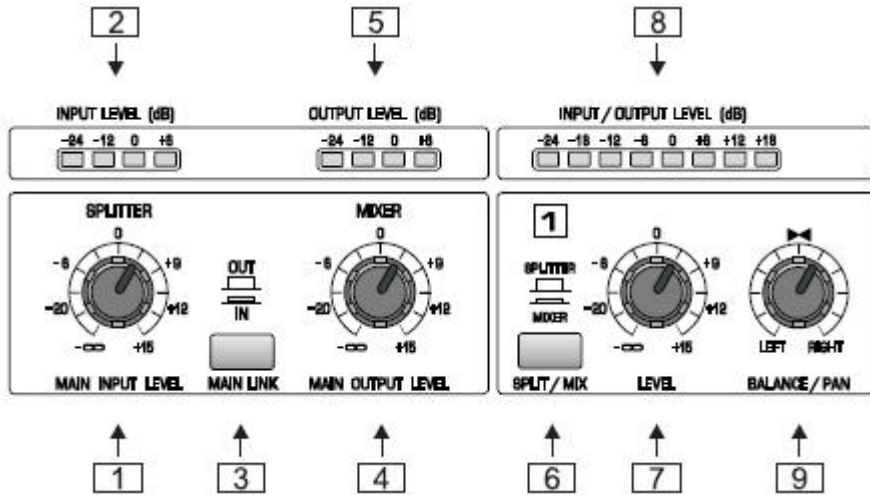
기기의 설치와 조작은 전문가에게 의뢰하십시오. 설치 중이나 설치를 마친 뒤에도 취급자가 항상 충분한 접지를 확보할 수 있도록 주의하십시오. 방전에 의해서 기기가 손상될 우려가 있습니다.

3. CONTROL ELEMENTS



ULTRALINK PRO는 6채널로 각 채널에 2개의 로터리 컨트롤, 1개의 백라이트 스위치 및 8개의 LED 인디케이터를 가지고 있습니다. 여기에 더해 2개의 로터리 컨트롤, 1개의 백라이트 스위치 및 8개의 LED 인디케이터를 장비한 메인 섹션이 있습니다.

3.1 The front panel control elements



[1] MAIN INPUT LEVEL CONTROL

신호가 입력 버스에 도달하기 전 메인 입력 스테이지의 게인을 설정합니다. SPLIT 모드에서 모든 모노 출력에 공통되는 출력 레벨을 설정합니다.

[2] INPUT LEVEL INDICATOR

메인 입력의 입력 레벨을 4단계로 표시합니다.

[3] MAIN LINK SWITCH

이 스위치를 누르면 메인 입력 신호가 모두 메인 출력에 보내집니다. 최고 8개의 입력 채널이 메인 믹스로서 믹스됩니다.

[4] MAIN OUTPUT LEVEL CONTROL

메인 출력의 출력 레벨을 조정합니다. 이 때 6개의 모노 출력의 출력 레벨은 영향을 받지 않습니다. 모노 채널의 신호 레벨을 합계하면, 출력 스테이지가 과부하가 될 가능성이 있습니다. 때문에, 이 MAIN OUTPUT LEVEL CONTROL을 사용해서 출력 레벨을 조정합니다.

[5] OUTPUT LEVEL INDICATOR

메인 출력의 출력 레벨을 5단계로 표시합니다.

[6] SPLIT/MIX SELECTOR

각 채널을 스플리터로 사용할지 믹서로 사용할지를 결정할 수 있습니다.

[7] LEVEL CONTROL

채널의 신호 레벨을 설정합니다. SPLIT 모드에서는 모노 채널의 출력 레벨을 조정합니다. MIX 모드에서는 모노 채널로부터 어느 정도의 입력 신호를 메인 출력에 보내는지를 조정합니다. 동시에 레벨을 조정하기 위해서 최대 게인 +15dB의 범위에서, 예를 들어 홈 레코딩 레벨(10dBV)로부터 스튜디오 레벨(+4dBu)까지의 레벨 변환도 가능합니다.

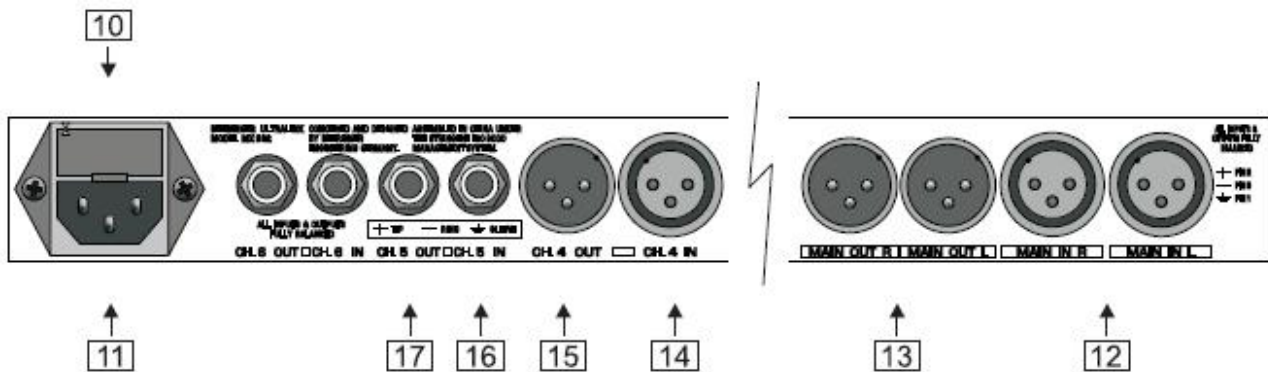
[8] INPUT/OUTPUT LEVEL INDICATOR

각 채널의 입출력 레벨을 8단계로 표시합니다.

[9] BALANCE/PAN CONTROL

좌우의 메인 신호의 밸런스를 조정합니다. SPLIT 모드에서 메인의 입력 신호는 모노 출력에 송신됩니다. 이 때 BALANCE 컨트롤에 의해서 좌우의 메인 신호의 비율을 조정합니다. MIX 모드에서 모노 입력 신호가 믹스되어 MAIN OUTPUT LEVEL CONTROL에 의해 조정되고 메인 출력에 도달합니다. 이 때 PAN CONTROL에 의해 각 모노 채널의 입력 신호가 좌우의 메인 출력에 도달하고 좌우의 배분 비율이 결정됩니다.

3.2 The rear panel elements



[10] FUSE HOLDER / VOLTAGE SELECTOR

ULTRALINK PRO MX882를 전원에 접속하기 전에, 기기의 전압 표시가 기기를 사용하는 지역의 전원 전압과 일치하는지 반드시 확인하십시오. 퓨즈 교환 시에는 반드시 같은 퓨즈로 교환하십시오.

[11] MAIN CONNECTIONS

기기를 외부 전원에 접속하려면, 부속 된 전원 코드를 사용하십시오.

[12] MAIN INPUTS

SPLIT 모드로 동작하는 채널의 모노 출력은 여기로부터 신호를 보냅니다. 연결은 밸런스형 XLR입니다.

[13] MAIN OUTPUTS

메인의 입력 신호 혹은 MIX 모드로 동작하는 모노 채널의 입력 신호의 양쪽 모두가 여기로 보내집니다. 연결은 밸런스형 XLR입니다.

[14] MONO INPUT (CHANNEL 1-4)

모노 채널의 모노 입력 단자입니다. 밸런스형 XLR입니다.

[15] MONO OUTPUT (CHANNEL 1-4)

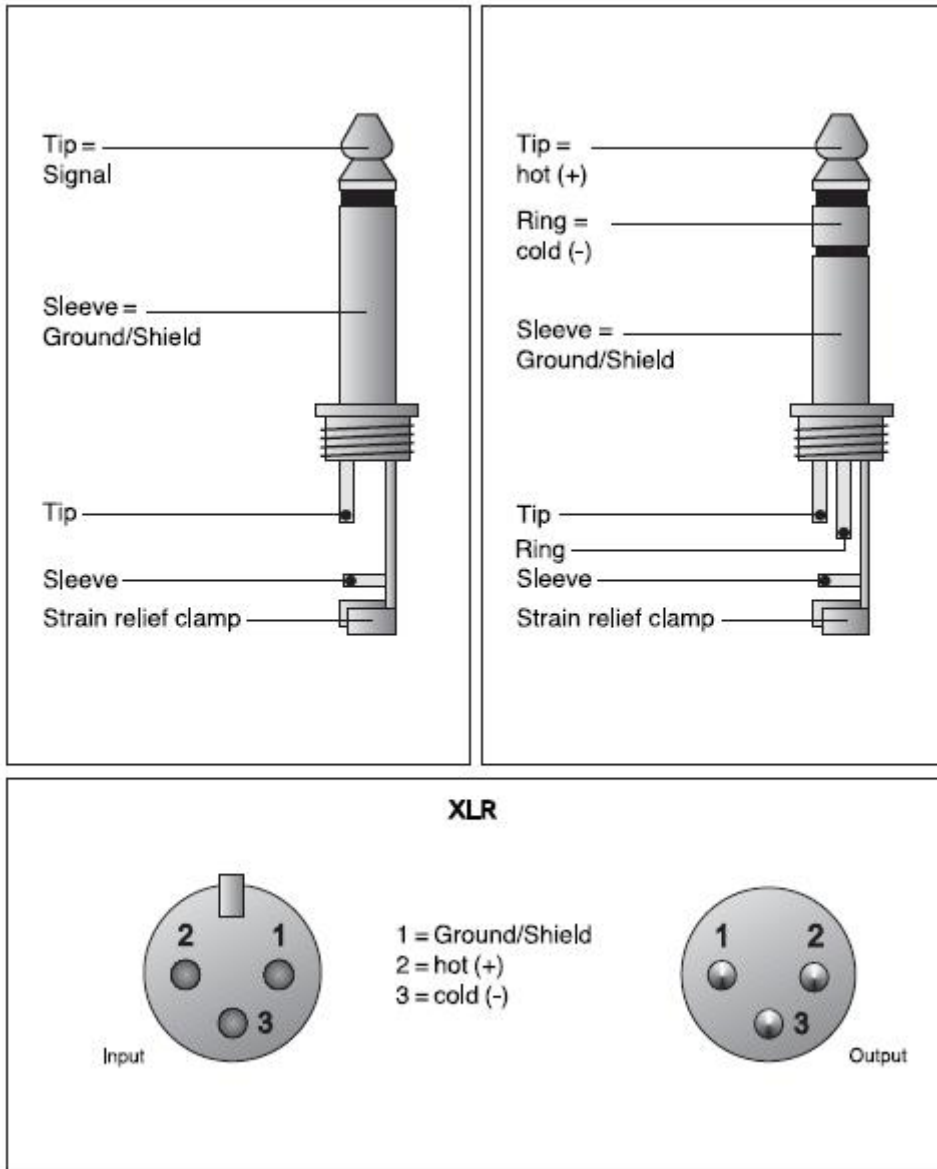
모노 채널의 모노 출력 단자입니다. 밸런스형 XLR입니다.

[16] MONO INPUT (CHANNEL 5-6)

모노 채널의 모노 출력 단자로 밸런스형 폰 잭입니다.

[17] MONO OUTPUT (CHANNEL 5-6)

모노 채널의 모노 출력 단자로 밸런스형 폰 잭입니다.



4. SPECIFICATIONS

AUDIO INPUTS

Connectors	XLR and 1/4" TRS
Type	RF filtered, servo-balanced input
Impedance	50 kOhms balanced, 25 kOhms unbalanced
Nominal operating level	-10 dBV to +4 dBu
Max. input level	+21 dBu balanced and unbalanced
CMRR	Typ. 40 dB, > 55 dB @ 1 kHz

AUDIO OUTPUTS

Connectors	XLR and 1/4" TRS
Type	Electronically servo-balanced output stage
Impedance	60 Ohms balanced, 30 Ohms unbalanced
Max. output level	+22 dBu balanced and unbalanced

SYSTEM SPECIFICATIONS

Frequency response	5 Hz to 200 kHz, +/- 3 dB
S/N ratio	>95 dBu, unweighted, 22 Hz to 22 kHz
THD	0.002 % typ. @ +4 dBu, 1kHz, gain 1

FUNCTION CONTROLS

Main input level	variable
Main output level	variable
Level	variable for each channel
Balance/pan	placing in the stereo field

FUNCTION SWITCHES

Main Link	links the main input signal to the main output
Split/mix	changeover from split to mix mode for each channel

INDICATORS

Input level (main)	4-digit LED display: -24/-12/0/+6 dB
Output level (main)	4-digit LED display: -24/-12/0/+6 dB
Input/output level	8-digit LED display: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB

POWER SUPPLY

Mains Voltages	USA/Canada	120 V ~, 60 Hz
	U.K./Australia	240 V ~, 50 Hz
	Europe	230 V ~, 50 Hz
	General Export Model	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz
Power Consumption	max. 35 Watts	
Fuse	100 - 120 V ~:	T 630 mA H
	200 - 240 V ~:	T 315 mA H
Mains Connection	Standard IEC receptacle	

PHYSICAL/WEIGHT

Dimensions (H * W * D)	approx. 1 3/4" (44.5 mm) * 19" (482.6 mm) * 8 1/2" (217 mm)
Net Weight	approx. 3 kg
Shipping Weight	approx. 3.8 kg