

Pioneer *sound.vision.soul*

CD 플레이어



CDJ-200

취급설명서

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
TEXT

금번에는 파이오니아 제품을 구입하여 주셔서 대단히 감사합니다.
이 취급설명서를 잘 읽으시고 바르게 사용하여 주십시오.
그리고 이 취급설명서는 반드시 잘 보관하여 주시기 바랍니다.

<h3>중요</h3>  <p>정삼각형 안에 있는 화살표가 있는 번개 마크는 사용자에게 대하여 제품 본체 안에 감전될 위험성이 높은 "고전압"이 노출되어 있음을 경고하는 것입니다.</p>	<h3>주의</h3> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>전기 쇼크의 위험이 있으니 기계를 열지 마시오.</p> </div> <p>주의: 감전을 방지하기 위한 패널(또는 뒷면 패널)을 열지 마십시오. 내부에는 사용자가 점검할 수 없는 부품이 있습니다. 점검은 기술자에게 의뢰하여 주십시오.</p>	 <p>정삼각형 안에 있는 느낌표는 사용자에게 대하여 기구에 부착된 사용설명서에 중요한 조작 및 보수(점검) 설명이 기재되어 있음을 경고하는 것입니다.</p>
--	--	---

D3-4-2-1-1_Ko

전원코드 주의

전원코드는 플러그 부분을 잡고 다루십시오. 코드 부분을 잡아 당기지 마십시오. 쪼든 손으로 전원코드를 만지지 마십시오. 기기의 단락 또는 감전의 원인이 되므로 위험합니다. 본 기기나 가구 등을 전원코드 위에 올려 놓거나 코드를 구부리지 마십시오. 코드를 묶어 놓거나 다른 코드와 묶어 놓지 마십시오. 전원코드는 가급적 밝히지 않는 장소에 배선하여 주십시오. 전원코드가 손상되면 화재나 감전의 원인이 됩니다. 전원코드는 가끔 점검하여 주십시오. 손상되어 있을 때에는 가까운 파이오니아 지정 서비스 센터나 판매점으로 교환을 의뢰하여 주십시오.

5002_Ko

주의

본 제품은 클래스 1 레이저 제품이지만, 본 제품은 클래스 1을 초과하는 레이저 다이오드를 포함하고 있습니다. 항상 안전을 확보하기 위하여 본기 커버를 열거나 제품 내부를 손으로 만지지 마십시오. 점검은 반드시 기술자에게 의뢰하여 주십시오. 본기에는 다음과 같은 주의 사항 라벨이 있습니다. 위치: 플레이어의 바닥면

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

클래스 1 레이저 제품

D3-4-2-1-8_A_Ko

경고

본 제품은 방수가 되지 않습니다. 화재나 감전 사고를 방지하기 위하여, 본 기기의 근처에 액체가 들어있는 용기(꽃병 또는 화분 등과 같은 것)를 놓아두거나 물방울이 떨어지거나, 튀거나, 비가 오거나 수분이 많은 곳에 노출시키지 마십시오.

D3-4-2-1-3_A_Ko

경고

팬 처음 본 제품을 접속하기 전에 다음 섹션을 자세히 읽어 주십시오. 전원 전압은 국가나 지역마다 다르므로 본 제품을 사용할 때에는 사용하실 지역의 전원 전압이 뒷면 패널에 기재된 필요 전압(230V 또는 120V)과 일치하는지 확인하여 주십시오.

D3-4-2-1-4_A_Ko

환기

본 기기를 설치할 때는 열의 발산을 돕기 위해 환기가 잘 되도록 주변 공간을 남겨 주십시오(벽에서 5cm, 양 측면에서 5cm 격리).

경고

캐비닛의 슬롯과 구멍은 신뢰할 수 있는 제품 조작을 확보하기 위해서 제공되며, 제품의 과열을 방지하기 위한 것입니다. 화재 사고를 방지하기 위해서는, 절대로 구멍을 막거나 물건(신문, 식탁보, 커튼과 같은 것)으로 덮거나해서는 안되며, 두꺼운 카펫이나 침대 위에서 기기를 조작하지 마십시오.

D3-4-2-1-7b_A_Ko

경고

화재 사고를 방지하기 위하여, 기기 위에 화염원(불을 붙인 양초 같은 것)을 올려두지 마십시오.

D3-4-2-1-7a_A_Ko

조작환경

조작환경의 온도 및 습도:
온도 +5℃~+35℃, 관제습도 85% 이하(냉각구멍이 막혀있지 않을 때)
환기가 잘 되지 않는 곳, 또는 높은 습도나 직사광선(또는 강력한 조작광)에 노출되는 곳에는 본 기기를 설치하지 마십시오.

D3-4-2-1-7c_A_Ko

본 기기의 AC플러그가 사용하고자하는 AC콘센트와 맞지 않는 경우에는, 플러그를 제거하고 일치하는 것을 사용해야 합니다. 본 기기의 전원 공급 코드에서의 AC플러그의 교체와 설치의 자격을 가진 서비스 직원만이 행해야 합니다. AC 콘센트에 연결된 경우, 잘려진 플러그는 심각한 감전을 초래할 수 있습니다. 제거한 후에 적절하게 처리된 것을 확인하십시오. 기기는 장시간 사용하지 않고 방치하는 경우(예를 들어, 휴가중인 경우)에는 벽면 소켓으로부터 메인 플러그를 제거함으로써 접속을 해제해야 합니다.

D3-4-2-1a_A_Ko

주의

기기의 POWER스위치를 눌러도 AC콘센트로부터의 모든 전원을 완전히 차단하는 것은 아닙니다. 전원 코드가 기기의 주요한 차단 기기의 역할을 하므로, 모든 전원을 차단하려면 전원 코드를 AC 콘센트로부터 뽑을 필요가 있습니다. 그러므로, 예상치 못한 일이 발생했을 경우에 AC 콘센트로부터 전원 코드를 쉽게 뽑을 수 있도록 기기가 설치되었는지 확인해 주십시오. 화재 사고를 피하기 위해서는, 장시간(예를 들면, 휴가중) 사용하지 않고 방치하는 경우에는 AC 콘센트로부터 전원 코드도 뽑아주어야 합니다.

D3-4-2-2-2a_A_Ko

본 제품을 사용할 때에는 전압 등에 관련된 기기의 바닥면의 지시사항에 따라주십시오.

D3-4-2-2-4_Ko

기능

DJ에 의한 전문적인 사용을 목적으로 고안된 CDJ-200 콤팩트 디스크 플레이어는 아날로그 플레이어보다 뛰어난 성능과 음질, 그리고 기능성을 제공하면서 디스크 클럽에서 필요로 하는 모든 기능과 성능을 제공합니다.

DIGITAL JOB BREAK

오리지널 음을 연출할 수 있는 디지털 조그 브레이크 탑재.
3개의 버튼에 각각 다른 리믹스 어시스트 기능 [JET], [ZIP], [WAH]을 탑재. 좋아하는 기능을 선택하여 곡에 맞추어 조그 다이얼을 컨트롤하면 새로운 리믹스의 세계가 펼쳐집니다.

JOG DIAL

아날로그 턴테이블 감각으로 비트의 차이를 보정할 수 있는 직경 100mm 대형 조그 다이얼.

■ PITCH BEND

이 기능은 조그 다이얼이 회전하는 방향과 스피드에 따라서 뮤직 템포를 변경해 줍니다.

■ FRAME SEARCH

조그 다이얼이 일시 정지 모드에서 회전할 때에 프레임 단위(1/75 초)에서 일시 정지 위치를 이동시킵니다.

■ SUPER-FAST SEARCH

수동 검색 버튼 또는 트랙 검색 버튼을 누르고 있는 동안 조그 다이얼을 돌림으로서 일반 검색 또는 트랙 검색 기능보다 더 빠르게 디스크 검색을 실행할 수 있습니다.

TEMPO CONTROL

곡 스피드를 자유롭게 조절할 수 있는 100mm 롱 고성능 슬라이더

0.02% 단위(±6%범위 이내)에서 교정된 디지털 표시를 이용하여 템포 조절을 보다 정확하게, 보다 간단하게 할 수 있습니다.(가변범위 ±10%일 때)

■ TEMPO CONTROL RANGE

최대 가변 영역은 세 개의 가변영역; ±6%, ±10%, ±16%으로 설정해서 더 간단한 조작 환경을 제공할 수 있습니다.

■ MASTER TEMPO

뮤직 템포를 바꾸는 동안 사운드의 동일한 피치를 유지합니다.

CUE

■ BACK CUE

메모리에 큐 포인트를 저장한 후에, 트랙을 재생중에 CUE 버튼을 눌러서 되돌아가서 저장된 큐 포인트로부터 시작하십시오.

■ AUTO CUE

트랙의 첫 부분에서 저장되지 않은 부분을 건너뛰어 자동적으로 트랙의 시작 포인트에서 스탠바이 모드로 들어가서, PLAY/PAUSE 버튼(▶/||)을 누른 때에 즉시 재생을 시작하게 해줍니다.

■ CUE POINT SAMPLER

저장된 큐 포인트로부터 원터치로 재생이 시작되며, 시작 포인트의 확인과 샘플러로서 사용에 편리합니다.

REAL TIME SEAMLESS LOOP

본 기능은 루프의 설정과 취소를 간단하게 해줍니다.

루프는 트랙이 재생된 순간에 설정할 수 있습니다. 트랙의 종료 직전에 루프를 설정함으로써, 트랙을 정지하지 않게 할 수 있습니다. 더우기, ADJUST 모드가 추가되어 루프 아웃 포인트의 원터치 조절을 가능하게 하며, 그렇게함으로써 루프 조작을 용이하게 합니다.

RELOOP

설정 루프 위치로 몇번이고 되돌아 갈 수 있게 합니다. 루프 재생을 취소한 후에 RELOOP/EXIT 버튼을 눌러서 루프 시작 포인트로 되돌아가십시오. 트랙의 리듬과 조합된 루프 ON과 OFF를 사용함으로써, 새로운 사운드 효과를 낼 수 있습니다.

PLAYING ADDRESS

바늘의 위치를 체크하는 것과같은 아날로그 녹음과 같은 방식으로, 막대그래프가 트랙 재생 진행의 시각 참조를 제공해서 사용자가 현재의 재생 위치를 볼 수 있게 해줍니다. 현재의 위치는 그래프의 길이로 확정되며, 또한 그래프가 점멸해서 트랙의 종료를 알려줍니다.

SLOT IN

디스크는 트레이와 도어를 열지않고도 삽입할 수 있으며, 신속한 트랙 선택을 가능하게 해줍니다.

FADER START

본 기기를 DJ 믹서 DJM-600, DJM-300 또는 DJM-707에 접속함으로써 QUICK START 그리고 BACK CUE기능을 믹서의 페이더 기능을 사용함으로써 실행할 수 있습니다.

RELAY PLAY

CDJ-200기기는 나란히 연결해서 오토 릴레이 재생을 실행할 수 있습니다.

트랙 재생이 플레이어 중의 하나에서 정지되면, 다른 플레이어의 스탠바이 모드가 해제되어 재생이 자동으로 시작됩니다.

OIL DAMPER FLOAT

OIL DAMPER FLOAT구조는 흔들림과 충격에 저항하는 데에 도움을 줍니다.

본 기기는 OIL DAMPER FLOAT디자인 기능을 가지고 있어서 조작과 바닥의 진동으로부터의 충격에 의해 발생하는 왜곡이나 사운드의 끊김 방지에 도움을 줍니다.

MULTI READ

CD-R과 CD-RW 디스크의 재생을 지원합니다. (그렇지만, 일부 디스크는 일부 디스크와 리코더의 독특한 특성과 오염되거나 손상된 디스크로 인해 올바르게 리플레이 되지 않을 수 있습니다.)

CD TEXT

CD TEXT를 지원하는 디스크에 CD TEXT를 표시합니다.

MP3 파일 재생하기

MP3 파일은 아래에 열거된 형식의 요구조건에 따라야합니다.

MP3 포맷	MPEG-1	오디오 레이어-3 샘플링 주파수 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 비트레이트 32Kbps~320Kbps 를 지원합니다.
	MPEG-2	오디오 레이어-3 샘플링 주파수 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 비트레이트 16Kbps~160Kbps 를 지원합니다.
		가변 비트레이트(VBR)를 지원하지 않습니다.
	ID3 태그	파일명, 아티스트, 앨범명만을 표시합니다. ID3 태그 타이틀은 표시되지 않습니다.
디스크 포맷	파일 확장자	.mp3, .MP3, .mP3, .Mp3
	폴더 레벨	최대 8폴더. 8 레벨을 초과하는 폴더에 위치한 파일은 재생할 수 없습니다.
	폴더 최대 수	99(99폴더 +1 루트)
	파일 최대 수	999(폴더당)
	멀티 섹션	멀티 섹션은 지원하지 않습니다. 사용되는 디스크가 멀티 섹션 디스크인 경우, 첫번째 섹션만이 재생됩니다.
	CD-R 저장 방법	다음의 ISO9660 CD-ROM 파일 시스템에따라서 저장합니다. Disc At Once 또는 Track At Once 만을 지원합니다. CDJ-200은 패킷 쓰기로 저장된 디스크는 지원하지 않습니다.

* 텍스트 모드에서 표시되는 곡 타이틀이 파일명으로됩니다.

* CDJ-200은 파일 소트 기능은 갖추고 있지 않습니다; 트랙은 저장된 순서로 재생됩니다.

목차

사용하기 전에

기능	3
MP3 파일 재생하기	4
취급상 주의사항	5
접속	6
패널 기능	8

조작

디스크 넣기/꺼내기	10
조작	11
자동 큐 기능	11
재생 시작하기	11
복귀 기능	11
재생을 정지하기위해서	11
재생을 일시적으로 중지하기위해서	11
조그 다이얼 기능	11

빨리보내기/빨리되감기	12
트랙 큐하기	12
폴더 검색	12
재생 스피드 변경하기	12
마스터 템포 적용하기	13
디지털 조그 브레이크	13
큐 포인트 설정	13
다른 트랙을 믹스하기	14
루프 재생	14
페이더 스타트 재생	15
두 개의 플레이어를 사용한 릴레이 재생	15

기타

문제해결	16
사양	18

취급상 주의사항

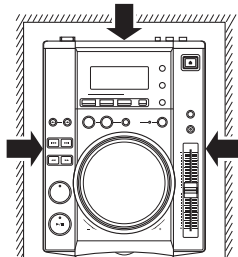
위치

플레이어는 고온 또는 다습한 곳에 노출되지 않는, 환기가 잘 되는 곳에 설치하십시오.

직사광선에 노출되는 곳, 또는 스토브나 라디에이터 근처에 플레이어를 설치하지마십시오. 과도한 열은 반대로 캐비닛과 내부 부품에 영향을 줄 수 있습니다. 플레이어를 습기가 높거나 먼지가 많은 환경에 설치하면 오작동의 원인이 될 수 있으며 유해할 수 있습니다. 조리기구 등과 같이 플레이어가 기름 연기, 증기 또는 열에 노출될 수 있는 곳의 근처에는 설치하지 말아주십시오.

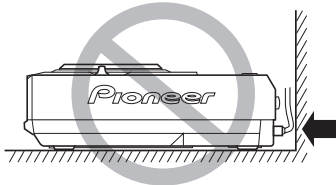
설치 안내

- 앰프 또는 조명 등의 근처와같이 열을 발생하는 곳에서 콤팩트 디스크 플레이어를 장시간 사용하거나 방치해두면 제품 성능에 영향을 줄 수 있습니다. 플레이어를 열을 발생하는 곳에 두는 것을 삼가해 주십시오.
- 본 콤팩트 디스크 플레이어는 튜너와 TV세트로부터 가능한한 떨어진 곳에 설치하십시오. 그런 기기의 근처에 설치한 콤팩트 디스크 플레이어는 노이즈나 화상의 저하의 원인이 될 수 있습니다.
- 실내 안테나를 사용하는 경우 노이즈가 현저하게 나타날 수 있습니다. 그런 경우에는, 실외 안테나를 사용하거나 콤팩트 디스크 플레이어의 전원을 꺼주십시오.
- 예를들면 스피커 근처와같이 고음을 발생하는 환경에서 기기를 사용하면 사운드가 튀는 경우가 있습니다. 스피커로부터 떨어진 곳에 기기를 설치하거나 청취 볼륨을 낮추어주십시오.
- 본 기기는 편평한 바닥과 안정된 플랫폼에 놓아두십시오.
- 오디오와 파워 서플라이 코드를 포함한 플레이어가 진동하는 물체에 닿지 않도록 하십시오. 방음재이외의 진동은 디스크가 튀게하는 원인이 될 수 있습니다. 운반 케이스에 설치해서 사용중인 때에는 각별히 주의해 주십시오.



● 열의 방출을 위해서 공간을 남겨두도록 하십시오.

진동하는 물체에 대해서 또는 위에 올려두지 마십시오.



플레이어 청소하기

PLAYER를 청소하려면 광택제 또는 부드럽고 마른 천으로 닦아주십시오. 찌든 때는 중성 세제(5~6배의 물로 희석)의 약한 용액으로 부드러운 천을 적셔서, 잘 짰 후 때를 닦아내 주십시오. 표면이 더러워진 경우에는 마른 천을 사용해 주십시오. 벤젠 또는 시너와같이 기기에 손상을 줄 수 있는 휘발성 용액은 사용하지 마십시오.

CD렌즈 클리너

플레이어의 픽업 렌즈는 일반적인 사용에서는 더러워지지 않습니다. 특정 원인으로 렌즈가 더러워지거나 오작동하게되는 경우에는, 가까운 PIONEER 인증 서비스 센터에 연락해 주십시오. CD 플레이어용 렌즈 클리너는 시판되는 것을 구입할 수 있지만, 렌즈에 손상을 줄 수도 있으므로 사용에는 특별한 주의를 하셔야합니다.

복제방지CD

본 제품은 CD표준에 준거하는 디스크를 재생하도록 만들어졌습니다; 이러한 CD 표준에 일치하지 않는 CD를 사용하는 경우, 조작이나 성능을 보증하지 않습니다.

디스크 보관하기

- 디스크는 전형적인 아날로그 오디오 녹음용에 사용되는 것과 같은 종류의 플라스틱으로 만들어집니다. 디스크가 변형되지 않도록 하십시오. 고온, 다습, 또는 극도로 낮은 온도의 장소를 피해서 항상 케이스에 수직으로 디스크를 저장해 주십시오. 디스크를 자동차에 방치하는 것은 삼가해 주십시오; 직사광선의 자동차 내부는 아주 높은 온도로 될 수 있습니다.
- 항상 디스크 라벨에 열거된 주의 사항을 읽고 따라 주십시오.

결로

차가운 곳으로부터 따뜻한 실내로 기기를 가져온 경우 또는 실내 온도가 급격히 올라가는 경우, 기기 내부에 결로가 생겨서 성능을 저하시킬 수 있습니다. 그런 경우에는, 기기를 한 시간 정도 방치하거나 실내 온도를 서서히 올려주십시오.

컴팩트 디스크 청소와 취급

- 디스크 표면에 지문이 남아있거나 더럽혀진 경우 녹음 신호에 직접적인 영향을 주지는 않지만, 정도에따라서는 신호 표면으로부터 반사되는 빛의 밝기가 감소해서 음질을 떨어뜨릴 수 있습니다. 부드러운 천으로 안쪽에서 바깥쪽으로 닦아서 항상 디스크를 깨끗하게 유지하십시오.

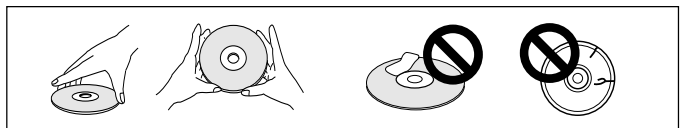


- 디스크가 심하게 더럽혀지면, 부드러운 천을 물에 적셔서(반드시 잘 짜주십시오) 부드럽게 닦아 주십시오. 다른 부드럽고 마른 천으로 물기를 제거해 주십시오.
- 녹음을 삭제하는 스프레이 또는 정전기방지제를 디스크에 사용하지 마십시오. 벤젠, 시너, 또는 기타 휘발성 용제를 사용하면 디스크 표면에 손상을 줄 수 있습니다.

- 본 플레이어로는 오른쪽에 보이는 마크가 표시된 디스크 만을 사용하십시오(광학 오디오 디지털 디스크).
- SACD 하이브리드 디스크는 재생할 수 없습니다.

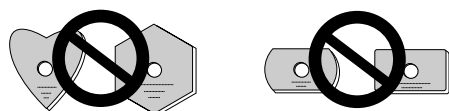


- 디스크를 잡을 때에는, 신호 표면을 만지지 마십시오. 테두리를 잡거나 테두리와 중간구의 구멍을 잡아 주십시오.
- 디스크 표면에 스티커식 라벨이나 테이프를 부착하지 마십시오. 또한 라벨을 긁거나 손상을 주지 마십시오.
- 디스크는 플레이어 내부에서 고속으로 회전합니다. 손상되거나 금이 가거나 변형된 디스크는 사용하지 마십시오.



특수한 모양의 CD는 재생하지 마십시오

하트 모양의 디스크 등, 원형의 디스크 이외의 모양을 가진 CD는 재생하지 마십시오. 그렇지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.

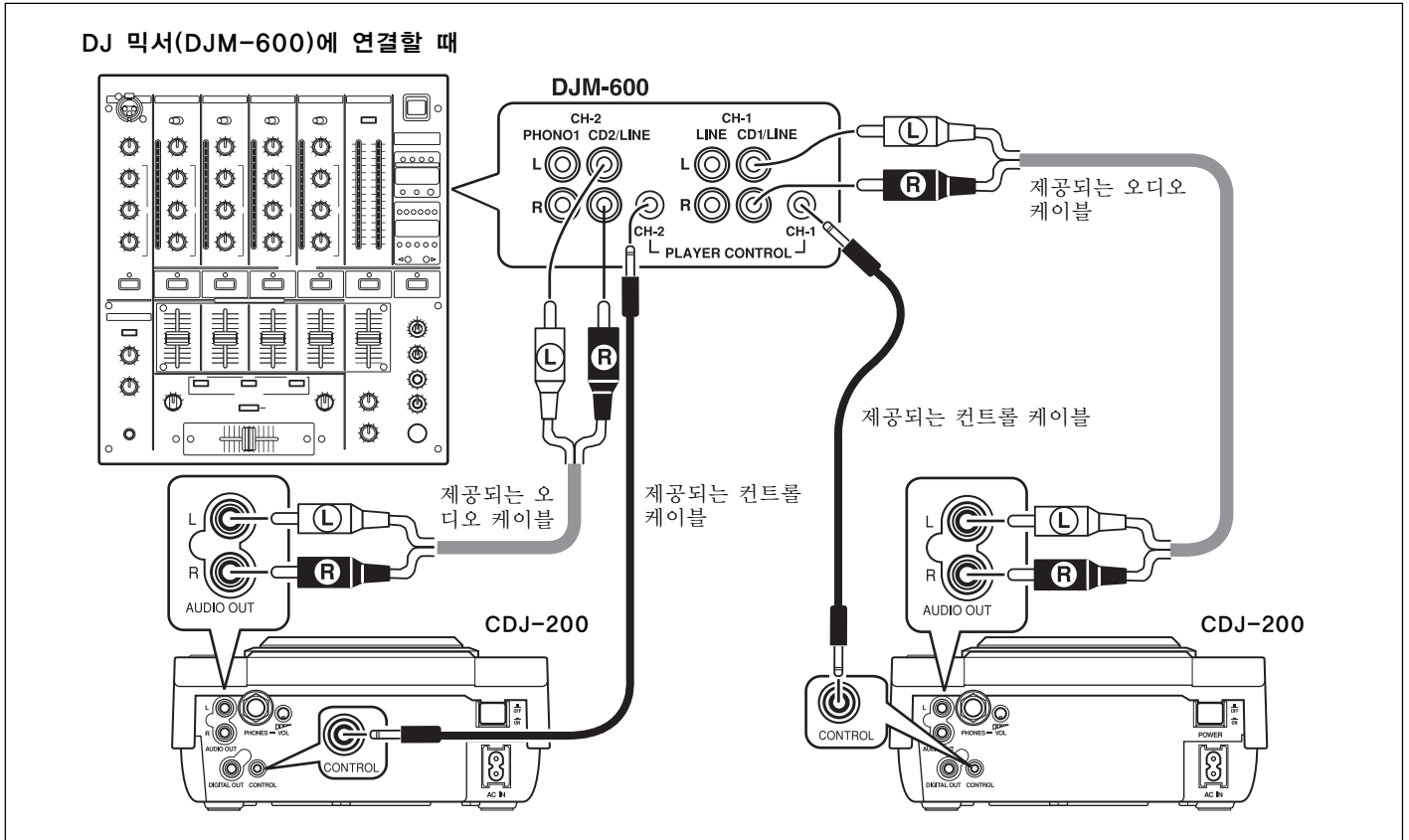


접속

접속을 하거나 변경할 때에는, 전원을 끄고 전원 코드를 AC 벽면 콘센트로부터 뽑아주십시오.

1. DJ믹서(DJM-600, DJM-300, DJM-707(사운드 출력과 CONTROL커넥터))에 연결하기

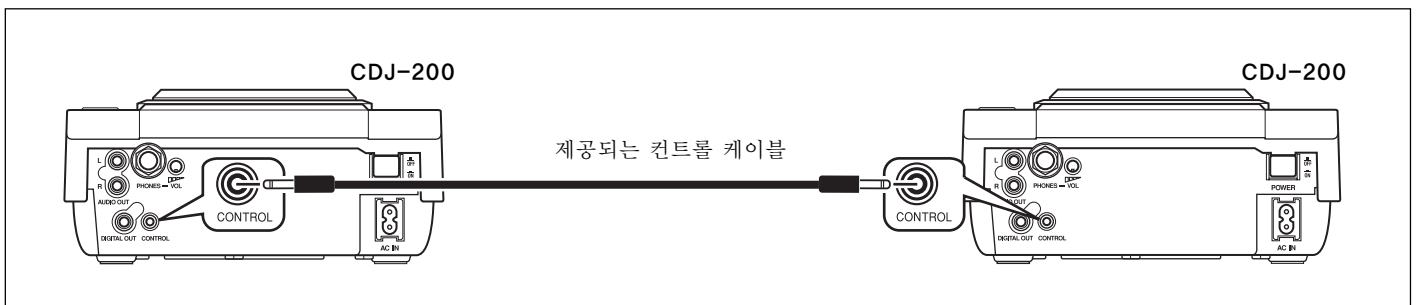
제공되는 오디오 케이블을 사용해서, 백색 플러그를 L(좌측) 커넥터에 연결하고 적색 플러그를 R(우측) 커넥터에 연결하십시오. 제공되는 컨트롤 케이블을 접속해서 페이더 스타트 재생과 백 큐에 대해 믹서로부터 기기를 제어할 수 있게 합니다.



- DJM-300 에 접속하는 경우, 부속의 설명서에 나온것처럼 접속하십시오.
- DJM-707 에 접속하는 경우, CH-1 CD와 A PLAYER를, CH-2 CD와 B PLAYER를 제공되는 오디오 케이블을 사용해서 접속하십시오.
- 위에 나열된 것 이외의 오디오 믹서에 접속할 때에는, 기기의 AUDIO OUT 커넥터를 믹서의 커넥터 내의 라인에 접속하거나 AUX 커넥터에 접속하십시오>(* 찌그러짐이나 부적절한 조작이 발생할 수 있으므로 PHONO커넥터에는 접속하지 마십시오.).

2. 릴레이 재생용 컨트롤 코드 접속하기

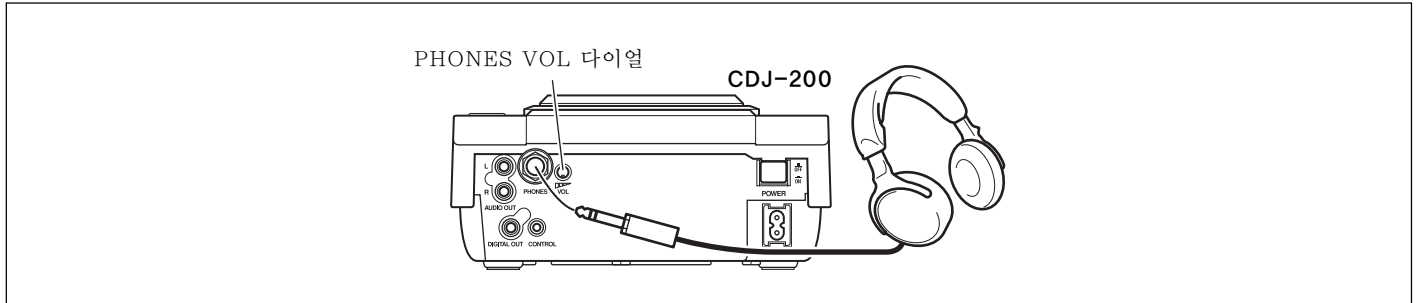
교호 재생은 두 기기의 CONTROL 커넥터가 제공되는 컨트롤 케이블과 연결되었을 때 자동으로 실행됩니다.(P.15)



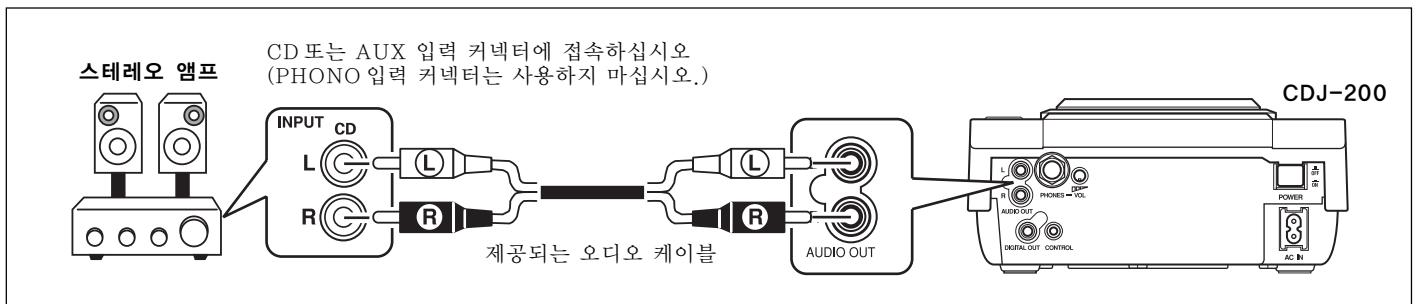
3. 기타 기기에 접속하기

㉠ 헤드폰 접속하기

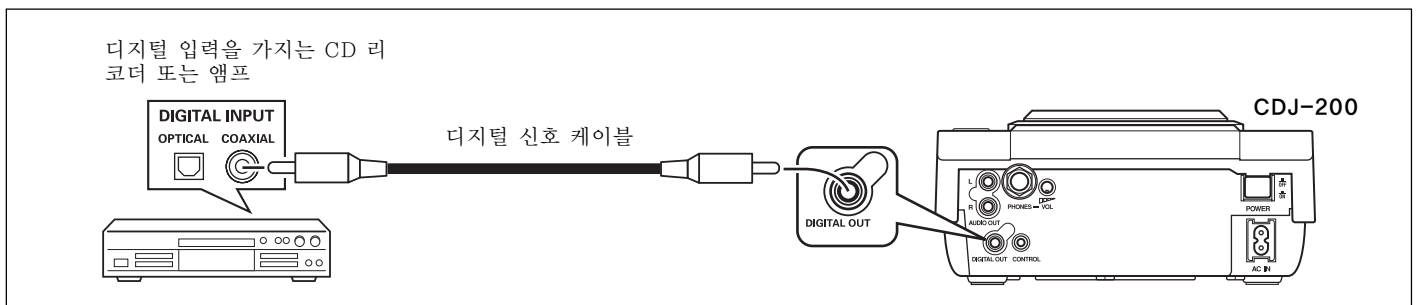
- 표준 ϕ 6.3mm 폰 플러그를 갖춘 헤드폰을 접속할 수 있습니다.
- 볼륨은 PHONES VOL 다이얼로 조정할 수 있습니다.



㉡ 스테레오 앰프 접속하기(DJ 믹서를 사용하지 않는 경우)



㉢ 디지털 입력 커넥터를 가진 컴포넌트에 접속하기

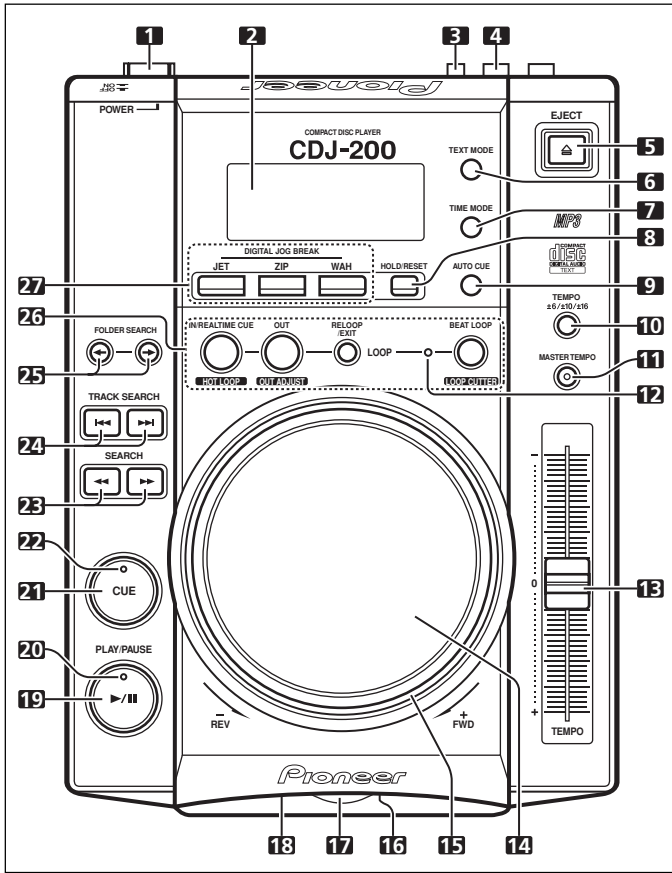


- DIGITAL OUT 커넥터는 서브-코드 없이 오디오 데이터만을 출력합니다.(CD 그래픽은 지원하지 않습니다.)
- DJ 기능은 DIGITAL OUT 커넥터로부터 오디오 데이터를 사용할 때에 제한되지 않습니다.

4. 전원 코드 연결하기

기타 모든 접속이 이루어진 후에, 플레이어의 후면 패널에 있는 AC 콘센트에 전원 코드를 연결하고 전원 코드를 AC 벽면 콘센트 또는 앰프의 후면 패널에 있는 전원 소켓에 연결해 주십시오.

패널 기능



1. POWER 스위치(■OFF/■ON)

본 스위치는 기기의 후면 패널에 있습니다. 기기의 전원을 ON/OFF로 합니다.

2. 표시부

31~47을 참조해 주십시오.

3. PHONES VOL 다이얼

기기의 후면 패널에 있습니다. 헤드폰의 볼륨을 조정하십시오.

4. PHONES 커넥터

기기의 후면 패널에 있습니다. $\phi 6.3\text{mm}$ 폰 플러그 헤드폰을 접속할 수 있습니다.

5. EJECT 버튼(▲)

디스크를 이젝트합니다. (☞P.10)

6. TEXT MODE 버튼

TEXT 표시를 변경합니다. (☞P.9)

7. TIME MODE 버튼

남은 트랙 시간과 경과 시간 사이의 시간 표시를 토글합니다. (☞P.9)

8. HOLD/RESET 버튼

디지털 죠그 브레이크의 효과를 유지합니다. (☞P.13)

9. AUTO CUE 버튼

자동 큐 ON/OFF를 토글합니다. (☞P.11)

10. TEMPO 컨트롤 레인지 버튼($\pm 6/\pm 10/\pm 16$)

템포 컨트롤의 가변 영역을 변경합니다. (☞P.12)

11. MASTER TEMPO 버튼/인디케이터

마스터 템포 기능을 ON/OFF로 합니다. (ON일 때 점등합니다). (☞P.13)

12. BEAT LOOP 인디케이터

루프 재생 중에 루프 인 포인트에서 점등합니다.

13. TEMPO 컨트롤 슬라이더

트랙의 템포(재생 스피드)를 컨트롤합니다. (☞P.12)

14. 죠그 다이얼(-REV/+FWD)

15. 죠그 인디케이터

- 디스크가 삽입되어있지 않을 때에는, 인디케이터가 꺼집니다.
- 디스크가 삽입되고 일반 모드일 때에, 인디케이터가 켜집니다.
- 디지털 죠그 브레이크가 ON일 때, 인디케이터가 고속으로 점멸합니다.
- 디지털 죠그 브레이크가 HOLD ON모드인 경우, 인디케이터가 저속으로 점멸합니다.

16. 디스크 인디케이터

기기의 전면 패널에 있습니다.

- 디스크가 삽입되어있지 않을 때에는, 인디케이터가 켜집니다.
- 디스크가 장착되고있거나 탈착되고있는 중에는 인디케이터가 켜집니다.
- 디스크 장착이 완료되면, 인디케이터가 꺼집니다.

17. 디스크 장착 슬롯

전면 패널에 있습니다. (☞P.10)

18. 강제 이젝트 홀

기기의 전면 패널에 있습니다. (☞P.10)

19. PLAY/PAUSE 버튼(▶/■)

(☞P.11)

20. PLAY/PAUSE 인디케이터(▶/■)

재생중에 점등하며, 일시정지 모드에서 꺼집니다.

21. CUE 버튼

큐 포인트를 설정하고 확정하는 데에 사용합니다. (☞P.13)

22. CUE 인디케이터

큐 포인트가 설정된 때에 점등하며 일시 정지모드에서 꺼집니다.

23. SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)

재생 모드 중에 빨리보내기와 빨리되감기(사운드와함께)를 실행할 때에 사용합니다. (☞P.12)

24. TRACK SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)

앞으로 / 뒤로 트랙을 변경합니다. (☞P.12)

25. FOLDER SEARCH 버튼(←, →)

폴더 레이어와함께 CD-ROM을 사용할 때에는, 앞으로 / 뒤로 폴더를 변경하기위해 사용합니다. (☞P.12)

26. LOOP 버튼

■ IN/REALTIME CUE/HOT LOOP 버튼 / 인디케이터

루프 인 포인트를 입력하는 데에 사용합니다. (IN ☞P.14)

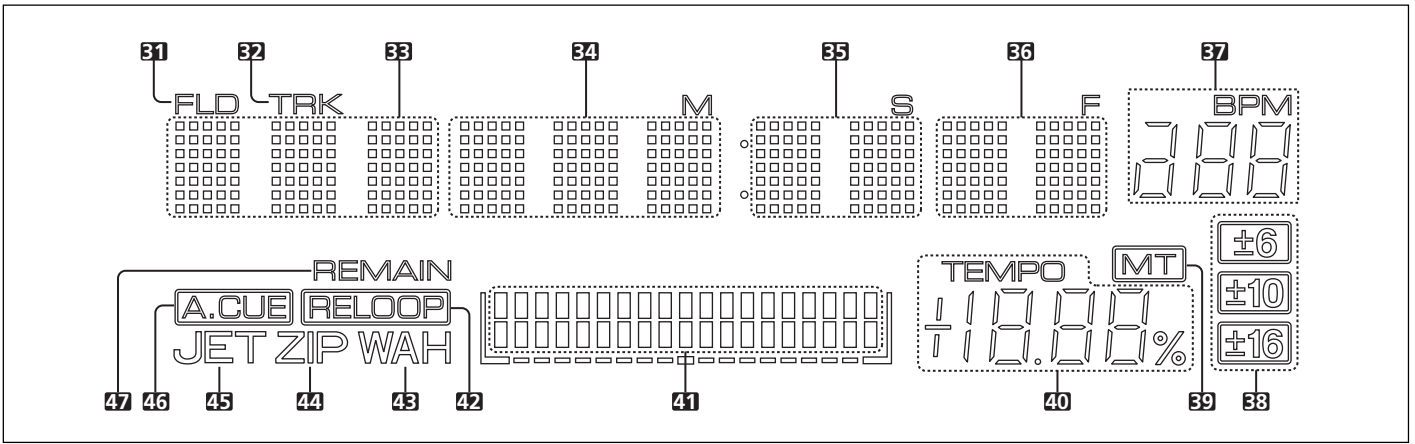
현재의 재생 포인트를 큐 포인트로 설정하는 데에 사용합니다 (REALTIME CUE ☞P.13).

루프 재생 중에 누르면 루프 인 포인트로 재생을 되돌리며 리플레이를 시작합니다 (HOT LOOP ☞P.14)

■ OUT/OUT ADJUST 버튼 / 인디케이터

루프 아웃 포인트를 입력하는 데에 사용합니다. (OUT ☞P.14)

루프 재생 중에 누르면 루프 아웃 포인트를 조정합니다. (OUT ADJUST ☞P.15)



■ RELOOP/EXIT 버튼

루프 재생을 종료한 후에, 저장된 루프 인 / 아웃 정보는 루프 재생을 다시 시작하는 데에 이용할 수 있습니다 (RELOOP P.15).

루프 재생 중에 누르면, 루프 재생이 정지되고 재생이 일반 재생 모드로 되돌아갑니다. (EXIT P.14)

■ BEAT LOOP/LOOP CUTTER 버튼

재생 또는 일시정지 모드중에 누르면, 루프 종료가 트랙의 BPM (분당 비트수)에 근거해서 자동으로 설정되며, 루프 재생이 시작됩니다(BEAT LOOP P.14).

루프 재생중에 누르면, 루프의 길이가 원래 길이의 절반으로 잘려집니다(LOOP CUTTER P.14).

27. DIGITAL JOG BREAK 버튼

각 사운드 효과를 ON/OFF로 합니다: JET, ZIP, WAH. (P.13)

표시부

31. FLD 인디케이터

폴더 넘버가 표시된 때에 점등합니다.

32. TRK

트랙 넘버가 표시된 때에 점등합니다.

33. 도트 매트릭스 표시 (7x5)x3

폴더 넘버, 트랙 넘버 또는 알파벳 숫자 데이터를 표시합니다.

34. 도트 매트릭스 표시 (7x5)x3

시간(분) 또는 알파벳 숫자 데이터를 표시합니다.

35. 도트 매트릭스 표시 (7x5)x2

시간(초) 또는 알파벳 숫자 데이터를 표시합니다.

36. 도트 매트릭스 표시 (7x5)x2

시간(프레임) 또는 알파벳 숫자 데이터를 표시합니다.

37. BPM

표시되는 트랙의 BPM 을 표시합니다.

38. ±6, ±10, ±16

점등해서 템포 레인지를 표시합니다.

39. MT

마스터 템포 기능이 ON 인 때에 점등합니다.

40. TEMPO

템포의 변화율을 표시합니다.

41. 연주위치 표시

원 트랙 풀 스케일 그래프에서 현재 재생 위치를 표시합니다. 경과 시간을 표시하는 경우, 그래프는 좌측에서 우측으로 점등하며, 남은 시간을 표시할 때에는, 그래프가 좌측으로부터 꺼 집니다.

남은 시간이 30초 미만일 때, 그래프는 천천히 점멸하며, 남은 시간이 15초 미만일 때 그래프가 빠르게 점멸합니다.

42. RELOOP

리루프 스탠바이와 루프 재생중에 점등합니다.

43. WAH

디지털 쇼크 브레이크 WAH가 켜진 때에 점멸합니다.

44. ZIP

디지털 쇼크 브레이크 ZIP이 켜진 때에 점멸합니다.

45. JET

디지털 쇼크 브레이크 JET가 켜진 때에 점멸합니다.

46. A.CUE

자동 큐 기능이 켜진 때에 점등합니다.

47. REMAIN

트랙의 남은 시간이 표시된 때에 점등합니다.

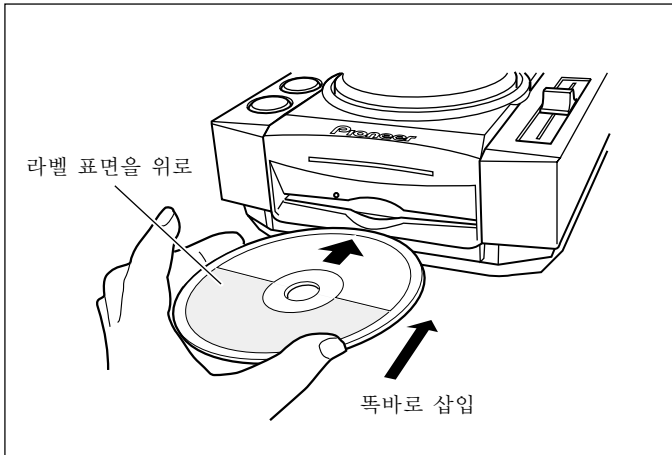
시간 표시

- TIME MODE 버튼을 누른 때에, 표시가 타임 모드로 변경되며, TIME MODE 버튼을 다시 누른 때에 표시는 경과 시간 (TIME)과 남은 트랙 시간(REMAIN)사이에서 변화됩니다.
- 표시 모드는 전원을 끈 때에 저장됩니다.

텍스트 재생

- CD-TEXT 또는 MP3를 재생하는 때에 TEXT MODE 버튼을 누름으로서 도트 매트릭스 표시가 다음과같이 변경됩니다: 트랙 타이틀(MP3를 재생하는 경우 파일명)→ 앨범 타이틀 → 아티스트명
- TEXT 데이터가 저장되지 않은 경우, 표시부에 [NO TEXT]가 표시됩니다.
- 48개 미만의 문자를 표시할 수 있습니다.
- 모든 텍스트 데이터를 한 번에 표시할 수 없는 경우, 텍스트는 스크롤됩니다.
- 타임 모드 표시로 되돌아가려면, TIME MODE 버튼을 눌러주십시오.

디스크 넣기/꺼내기



1. 후면 패널의 POWER 스위치를 ON으로 설정하십시오.

디스크와 기기에 손상을 줄 수 있으므로 POWER 스위치가 OFF로 설정된 때에는 무리하게 디스크를 기기에 넣지 마십시오.

2. 디스크를 삽입하십시오.

- 디스크는 라벨 표면을 위로오도록 잡아서 전면 패널 디스크 장착 슬롯에 삽입해 주십시오.
- 8cm 디스크를 재생할 때에는, 어댑터를 설치해 주십시오.
- 한 번에 한 장의 디스크 만을 넣을 수 있습니다. 동시에 한 장 이상의 디스크를 장착하려하거나, 디스크가 이미 장착되어 있는 때에 두 번째 디스크를 장착하려 하지 마십시오.
- 디스크를 장착할 때에는, 디스크에 힘을 가해서 휘게하거나 무리하게 슬롯에 넣거나 하지마십시오. 또한, 디스크 또는 플레이어에 손상을 유발할 수 있으므로 플레이어가 디스크를 슬롯에 넣거나 배출하려할 때에는 그 움직임에 역행하는 힘을 디스크에 가하지 말아 주십시오.

강제 디스크 배출

EJECT 버튼(▲)이 작동하지 않거나 디스크를 꺼낼 수 없는 경우에는, 전면 패널의 강제 이젝트 홀을 제공하는 핀으로 밀면 디스크를 꺼낼 수 있게 해줍니다.

강제 배출을 실행할 때에는, 아래의 주의사항에 따라 주십시오.

- ① CD 플레이어의 전원을 OFF로 하고, 디스크의 회전이 멈추었는지 확인해 주십시오. 전원을 OFF로 한 후, 디스크가 회전을 멈추기까지는 약 60초가 걸립니다.

강제 배출을 디스크 회전중에 실행한 경우;

- CD 플레이어의 밖으로 디스크가 회전하면서 배출되므로 손가락에 부딪쳐서 상처를 입을 수 있습니다.
- 클램프가 불안정한 채로 디스크가 회전하므로인해서, 굽힐 수 있습니다.

위와같은 이유로, 회전하는 중에는 디스크를 무리하게 꺼내려 하지 마십시오.

싱글 CD(8cm 디스크)를 재생할 때의 주의사항

- ① 싱글 CD(8cm 디스크)를 재생할 때에는, 항상 8cm 디스크용 어댑터를 사용하십시오. 디스크를 CD 플레이어에 장착하기 전에 어댑터의 홈에 올바르게 들어가 있는지 확인해 주십시오. 실수로 어댑터 없이 디스크를 삽입한 경우에는, EJECT 버튼(▲)을 눌러서 즉시 디스크를 꺼내어 주십시오. 한 번 눌러서 나오지 않으면, 여러번 눌러 주십시오.
- ② 라벨에 CD 마크(권장되는 표준 제품)가 있는 8cm 디스크 어댑터를 사용하십시오. 디스크가 공회전하거나 굽었거나 뒤뜰어진 어댑터는 사용하지 마십시오.

3. EJECT 버튼(▲)을 눌러서 디스크를 꺼내십시오.

- EJECT 버튼(▲)을 누른 때에는 디스크 회전이 정지되고 디스크가 장착 슬롯으로부터 이젝트 됩니다.
- EJECT 버튼(▲)으로 디스크를 이젝트 할 수 없는 경우, 플레이어의 전면 패널의 강제 이젝트 홀에 핀을 삽입해 주십시오.

■ 이젝트 명령 취소하기

EJECT 버튼(▲)을 실수로 누른 경우에는, PLAY/PAUSE (▶/⏸)버튼을 즉시([EJECT]가 표시되기 전에) 누르면, 이젝트 명령이 취소되고 재생이 EJECT 버튼(▲)을 누르기 직전의 위치로부터 재시작됩니다(이 동안 사운드 출력은 일시적으로 중지됩니다).

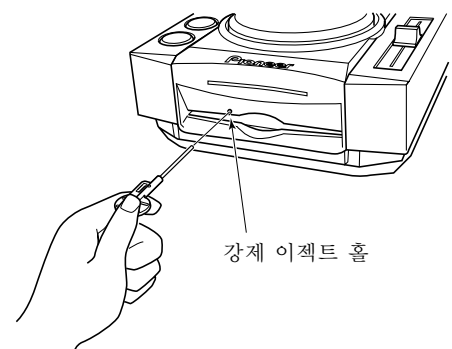
경고:

[EJECT] 인디케이터가 표시된 때에는 슬롯으로 디스크를 밀어넣으려 하지 마십시오. [EJECT] 인디케이터가 표시된 때 슬롯으로 디스크를 밀어넣으면 플레이어가 정지될 수 있습니다. 이런 경우에는, EJECT 버튼(▲)을 다시 누르고 디스크를 다시 삽입하기 전에 [EJECT] 인디케이터가 사라질 때까지 기다려 주십시오.

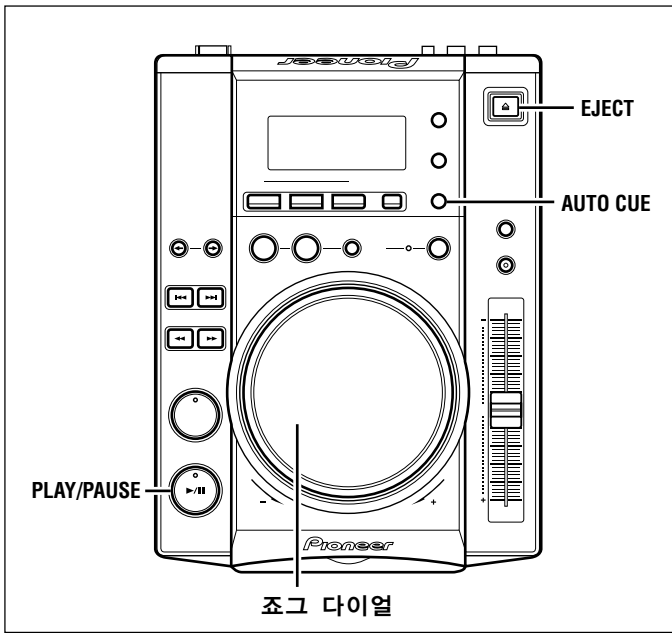
- ② 항상 제공되는 핀을 사용하십시오(다른 것은 사용하지 마십시오).

제공되는 핀은 플레이어의 바닥면에있는 홈에 들어있습니다.

제공되는 강제 이젝트 핀이 전면 패널의 강제 이젝트 홀에 완전히 삽입되면, 장착된 디스크가 장착 슬롯으로부터 약 5-10mm 이젝트되어서 손으로 꺼낼 수 있게 해 줍니다.



조작



자동 큐 기능

디스크가 장착되어 있거나 트랙 검색 중인 때에, 이 기능은 트랙이 실제로 재생되기 직전에 큐 포인트(☞P.13)를 자동으로 설정합니다.

● ON/OFF로 하기

자동 큐 기능은 **AUTO CUE** 버튼을 누름으로서 ON/OFF로 할 수 있습니다. 자동 큐는 자동 큐 인디케이터[A.CUE]가 표시부에 나타난 때에 켜집니다.

- 자동 큐 기능의 ON/OFF 상태는 전원이 꺼지는 때에도 메모리에 저장됩니다.
- 자동 큐 레벨은 -60dB로 고정됩니다.

재생 시작하기

1. 플레이어에 디스크를 삽입하십시오.

- 디스크를 삽입할 때에는, 라벨측을 위로해서 기기의 전면 패널에 있는 디스크 장착 슬롯에 디스크 한 장만을 삽입해 주십시오. (☞P.10)
- 첫번째 섹션에 MP3파일이 없는 CD-ROM을 삽입한 경우, 표시부에 **[NO TRACK]**가 나타나고 CD-ROM은 재생되지 않을 것입니다.

2. 자동 큐 기능이 ON인 때에, PLAY/PAUSE 버튼(▶/||)을 눌러주십시오.

- 버튼을 누르기 전에 표시부의 시간 표시가 나타날 때까지 기다려 주십시오. 표시되는 트랙의 첫 부분에서 녹음되지 않은 부분을 뛰어넘어서 재생이 바로 시작될 것입니다. 첫번째 트랙의 재생이 종료되면, 플레이어는 자동으로 다음 트랙의 시작을 검색할 것입니다. **CUE** 버튼의 인디케이터가 점등하고, **PLAY/PAUSE** 버튼(▶/||) 인디케이터가 점멸하며 플레이어는 다음 트랙의 재생을 시작하기 전에 **PLAY/PAUSE** 버튼(▶/||)이 눌러지는 것을 기다릴 것입니다.

자동 큐 기능이 OFF로 된 경우에는, 재생은 처음 트랙부터 자동으로 시작될 것입니다.

- 자동 큐 기능이 꺼진 경우에는, 첫번째 트랙이 재생된 후에 다음 트랙이 순서대로 연속적으로 재생됩니다.

복귀 기능

한번 이젝트한 후에 같은 디스크를 삽입하면, 그 디스크는 이젝트되기 직전의 위치로부터 다시 시작됩니다. 그렇지만, 디지털 조그 브레이크 기능은 저장되지 않습니다. 원하는 경우에는, 재생이 시작되어 일반적인 트랙 검색과 재생을 시작하기 전에 **TRACK SEARCH** 버튼을 누르면 됩니다.

재생을 정지하기 위해서

1. EJECT 버튼(▲)을 눌러주십시오.

- 재생이 중지되고 디스크가 이젝트됩니다.
- CDJ-200은 전형적인 정지 버튼이 없습니다.
- **EJECT** 버튼(▲)을 실수로 누른 경우에는, **PLAY/PAUSE** 버튼(▶/||)을 즉시(**[EJECT]**가 표시되기 전에) 누르면, 이젝트 명령이 취소되고 재생이 **EJECT** 버튼(▲)을 누르기 직전의 위치로부터 재시작됩니다(이 동안 사운드 출력은 일시적으로 중지됩니다).

재생을 일시적으로 중지하기 위해서

재생중에 PLAY/PAUSE 버튼(▶/||)을 눌러주십시오.

- **PLAY/PAUSE** 버튼(▶/||) 인디케이터와 **CUE** 버튼 인디케이터가 점멸하며 재생이 일시정지됩니다.
- **PLAY/PAUSE** 버튼(▶/||)을 다시 누르면, 버튼의 인디케이터가 점등하며 재생이 계속됩니다.
- 일시정지 모드에서 깨어지는 사운드가 들릴 수 있습니다; 모든 사운드를 정지하려면, 오디오 믹서의 출력 사운드 볼륨을 낮추어 주십시오.
- 일시정지 모드에서 100분이상 조작을 하지 않으면, 디스크 회전이 자동으로 정지됩니다. **PLAY/PAUSE** 버튼(▶/||)을 누르면 첫번째 트랙으로부터 재생이 복귀됩니다.

조그 다이얼 기능

[피치 밴드]

재생중에 디스크를 회전시킵니다.

- 트랙이 조그 다이얼을 돌린 양과 방향에 따라서 가속(FWD+=시계 방향)/감속(REV-=반시계 방향)합니다. 변경되는 비율은 ±20%(기본적으로 선형 변경)까지입니다.
- 조그 다이얼 회전이 정지되면, 그 스피드는 조그 다이얼을 처음 회전시키기 전의 스피드로 되돌아갑니다.
- 피치 밴드는 디지털 조그 브레이크 기능이 ON인 경우에는 사용할 수 없습니다.

[프레임 검색]

일시정지 중에 다이얼을 돌려주십시오.

- 프레임 기기에서 들을 수 있는 일시정지 위치를 이동합니다.
- 시계 방향으로 회전시킨 경우 재생 방향으로 프레임을 검색하며, 반시계 방향으로 회전시킨 경우 반대 방향으로 검색합니다.
- 조그 다이얼을 한바퀴 완전히 돌리면 48프레임이 검색됩니다.

[큐 포인트 조정]

☞P.13 “큐 포인트 변경하기”

[초고속 검색]

☞P.12 “초고속 검색”

[초고속 트랙 검색]

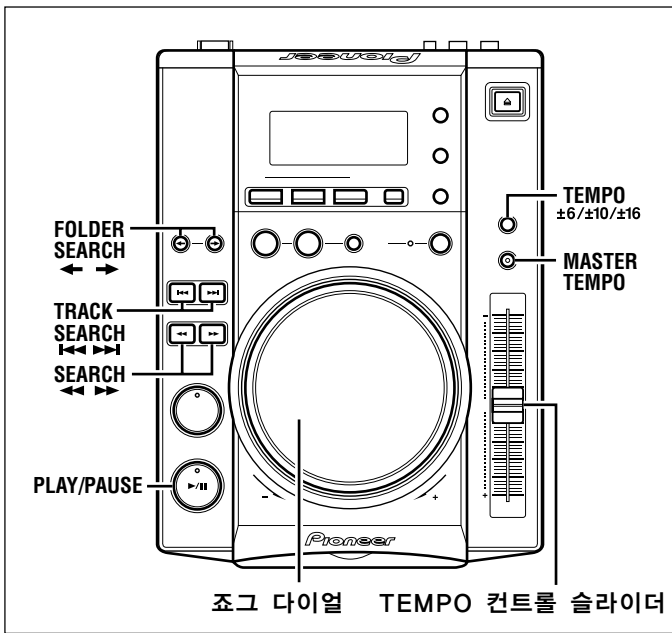
☞P.12 “초고속 트랙 검색”

[초고속 폴더 검색]

☞P.12 “초고속 폴더 검색”

[디지털 조그 브레이크]

☞P.13 “디지털 조그 브레이크”



빨리보내기/빨리되감기

- **SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)**
SEARCH버튼(◀◀, ▶▶)중의 하나를 재생중에 눌러주십시오. 디스크를 빨리보내기하려면 ▶▶버튼을 누른 채로 있어주십시오; 빨리되감기를 하려면 ◀◀버튼을 누른 채로 있어주십시오.
- MP3의 재생 중에, 빨리보내기/빨리되감기는 동일한 폴더내의 트랙에 대해서만 지원됩니다.

- **초고속 검색**
SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)중의 하나를 누른 채로 조그 다이얼을 회전시켜주십시오.
- 원하는 방향으로 조그 다이얼을 돌리는 동안 SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)중의 하나를 누른 상태로해서 초고속보내기 또는 초고속되감기 모드로 들어가주십시오.
- 초고속 검색중에, 검색 방향은 조그 다이얼을 돌리는 방향에 의해서 결정됩니다. SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 누른 방향은 무시됩니다.
- 조그 다이얼의 회전이 정지되면, 기기는 재생 모드로 되돌아갑니다.
- SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 놓으면, 초고속 검색이 취소됩니다.
- MP3의 재생 중에, 빨리보내기/빨리되감기는 동일한 폴더내의 트랙에 대해서만 지원됩니다.

트랙 큐하기

- **TRACK SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)**
TRACK SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)중의 하나를 눌러주십시오.
- 버튼을 누를 때마다, 버튼 위의 화살표에 대응하는 방향으로 큐됩니다(트랙 재생중에, 이전 트랙의 처음으로 재생을 큐하려면 ◀◀버튼을 두 번 눌러주십시오.). MP3의 재생중에, 눌러진 방향에서 발견된 첫 트랙이 큐되며, 동일한 폴더내의 그런 트랙만이 검색됩니다. 폴더 검색이 CD-ROM을 삽입한 경우에 실행되지 않는 경우에는, 루트 디렉토리의 트랙이 큐됩니다. 루트 디렉토리에 아무런 트랙도 없는 경우, 루트 디렉토리에 가장 가까운 첫번째 폴더내에서 최소의 번호를 가진 트랙부터 재생이 시작됩니다.
- 자동 큐 기능이 ON인 경우, 트랙은 큐한 후 트랙의 첫부분에서 큐 스탠바이 위치로 설정됩니다.
- TRACK SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 누른 채로 있으면, 큐가 연속적으로 실행됩니다. 버튼을 2초이상 누른 채로 있으면 큐 스피드가 증가됩니다.
- ◀◀버튼을 처음 트랙(트랙 NO.1)의 시작 부분에서 두 번 누르면, 마지막 트랙이 큐됩니다. MP3의 재생 중에 ◀◀버튼을 누르면 최소의 숫자의 트랙, 동일한 폴더의 마지막 트랙이 큐됩니다.

- ▶▶버튼을 마지막 트랙에서 누르면, 처음 트랙(트랙 NO.1)이 큐됩니다. MP3의 재생 중에 마지막 트랙에서 ▶▶버튼을 누르면, 동일한 폴더내의 최소 숫자를 가진 트랙이 큐됩니다.
- **초고속 트랙 검색**
TRACK SEARCH버튼(◀◀, ▶▶) 중의 하나를 누른 채로 조그 다이얼을 돌려주십시오.
- TRACK SEARCH버튼(◀◀, ▶▶) 중의 하나를 누른 채로 원하는 검색 방향으로 조그 다이얼을 돌리면, 조그 다이얼을 돌리는 것에 대응해서 트랙 넘버가 검색됩니다.
- 초고속 트랙 검색 중에, 검색 방향은 조그 다이얼의 회전 방향에 의해서 결정됩니다. 눌러진 TRACK SEARCH버튼(◀◀, ▶▶)의 방향은 무시됩니다.
- TRACK SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 놓으면, 초고속 트랙 검색이 종료됩니다.

폴더 검색

폴더 검색은 폴더 레이어를 가진 CD-ROM 내에서 트랙을 검색할 때에 사용됩니다. 폴더 검색은 CD-DA 디스크의 재생중에는 작동하지 않습니다.

- **FOLDER SEARCH버튼(←, →)**
FOLDER SEARCH버튼(←, →)중의 하나를 눌러주십시오.
- FOLDER SEARCH 버튼(←, →)을 누를 때마다, 폴더 넘버와 폴더명이 표시되며, 폴더가 지정된 방향으로 뛰어넘기 합니다. 루트 디렉토리는 폴더 넘버 [00], 폴더명 [ROOT]와같이 표시됩니다.
- FOLDER SEARCH 버튼중의 하나를 누른 채로 있으므로, 폴더를 연속적으로 검색할 수 있습니다. 버튼을 2초이상 누른 채로 있으면, 검색 스피드가 증가합니다.
- 최소 숫자의 폴더로부터 뒤로 검색이 실행된 경우, 마지막 폴더가 검색됩니다. 디스크의 마지막 폴더로부터 앞으로 검색을 실행하면, 최소 숫자의 폴더가 검색됩니다.
- 텍스트 모드에서, 폴더 검색후, 폴더 넘버와 폴더명이 먼저 표시되고, 폴더내의 첫번째 트랙의 트랙 넘버와 파일명이 표시됩니다. 타임 모드에서는, 파일명은 표시되지 않습니다.
- 재생할 수 있는 트랙이 없는 폴더(빈 폴더)는 무시되며, 다음 폴더가 검색됩니다.

- **초고속 폴더 검색**
FOLDER SEARCH 버튼(←, →)중의 하나를 누르면서 조그 다이얼을 돌려주십시오.
- FOLDER SEARCH 버튼중의 하나를 누르면서 의도한 검색 방향으로 조그 다이얼을 돌림으로서, 폴더 넘버가 조그 다이얼의 회전 방향에 대응해서 검색됩니다.
- 초고속 폴더 검색 중에, 검색 방향은 조그 다이얼을 돌린 방향에 의해서 결정됩니다. FOLDER SEARCH 버튼을 눌러서 표시한 방향은 무시됩니다.
- FOLDER SEARCH 버튼을 놓으면, 초고속 폴더 검색이 취소됩니다.

재생 스피드 변경하기

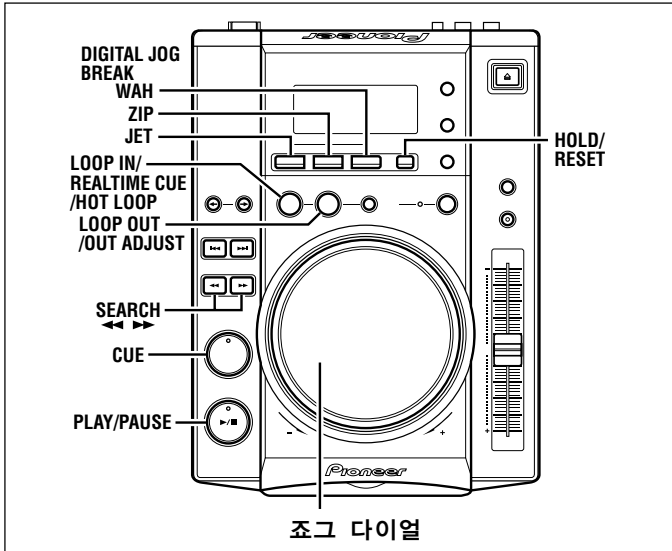
- TEMPO 컨트롤 슬라이더를 앞뒤로 슬라이드 시키기
여러분 쪽으로 레버를 슬라이드 시키면(+) 템포를 증가시킵니다; 여러분의 반대쪽으로 레버를 슬라이드 시키면(-) 템포를 줄여줍니다. 중앙의 멈춤쇠 위치가 정상적인 스피드입니다.
- 재생 스피드(템포)의 변경율은 표시부에 나타납니다.
- 재생 스피드는 피치를 변경하지 않고 변경할 수 있습니다(“마스터 템포 적용하기”).
- **템포 조정 범위 선택하기**
TEMPO ± 6/ ± 10/ ± 16 버튼을 눌러주십시오.
버튼을 누를 때마다, TEMPO 컨트롤 슬라이더의 가변 영역이 ± 6%, ± 10%, ± 16%로 교대로 변경됩니다. 템포는 ± 6%로 설정한 경우, 0.02%의 단위로 조정할 수 있으며, ± 10% 또는 ± 16%중의 하나로 설정한 경우에는 0.05%의 단위로 조정할 수 있습니다.
- 설정 가변 영역은 표시부에 나타납니다.
- 전원을 켜 때에, 가변 영역은 초기설정으로 ± 10%로 설정됩니다.

마스터 템포 적용하기

재생중에 MASTER TEMPO 버튼을 눌러주십시오.

MASTER TEMPO버튼과 표시부의 [MT]인디케이터가 점등하며, 스피드(템포)를 피치(키)를 변경하지 않고 TEMPO 컨트롤 슬라이더를 사용해서 변경할 수 있습니다.

- 사운드의 디지털 처리때문에 음질은 떨어집니다.



디지털 조그 브레이크

재생 중에 DIGITAL JOG BREAK 버튼(JET, ZIP, WAH)을 눌러주십시오.

- 표시부의 선택된 효과의 인디케이터가 점멸하며 조그 다이얼의 회전에 대응해서 효과가 변경됩니다.
- 디지털 조그 브레이크 기능이 ON인 경우, 조그 인디케이터가 점멸합니다.

JET

조그 다이얼의 회전에 따라서 지연 시간을 변경시키며, 원래의 사운드에 짧은 지연을 추가함으로써 사운드 사이에 간섭을 유발해서 “슈-웃” 과같은 효과음을 만들어냅니다.

- 지연 시간이 조그 다이얼의 회전에 대응하며 0ms(조그 다이얼이 완전히 멈춘 때)에서 최대 3ms 사이에서 변경됩니다.
- 조그 다이얼을 연속적으로 돌리면, 지연 시간은 반복적으로 0~3ms 사이에서 변경됩니다.
- 조그 다이얼의 회전을 중지한 때에, 사운드는 원래의 사운드로 점차적으로 되돌아갑니다.
- 디스크를 이젝트하면 설정이 취소됩니다.

ZIP

조그 다이얼의 회전에 따라서 피치를 변경시키며, 그렇게함으로써 재생 사운드를 변경시킵니다.

- 피치는 조그 다이얼을 돌림에 따라 변경됩니다; 조그 다이얼이 정지된 때에 피치 변경은 0%입니다. 조그 다이얼을 시계방향으로 돌리면, 피치는 최대 100% 이내에서 변경됩니다(원래 사운드보다 1 옥타브 더 높습니다). 조그 다이얼을 반시계방향으로 돌리면, 피치는 최대 -150% 이내에서 변경됩니다(원래 사운드보다 15옥타브 더 낮으며, 청취 불가능한 주파수입니다).
- 조그 다이얼의 회전을 중지하면, 사운드는 원래의 사운드로 점차적으로 되돌아갑니다.
- 디스크를 이젝트하면 설정이 취소됩니다.

WAH

조그 다이얼의 회전에 대응해서 변경되는 컷오프 주파수를 가지는 -12dB/ 옥타브 필터를 추가합니다.

- 조그 다이얼을 시계방향으로 돌리면 최대 4kHz 하이패스 필터로 필터가 변경됩니다; 조그 다이얼을 반시계방향으로 돌리면 최대 150Hz 로패스 필터로 필터가 변경됩니다.
- 조그 다이얼의 회전을 중지하면, 사운드는 원래의 사운드로 점차적으로 되돌아갑니다.

- 디스크를 이젝트하면 설정이 취소됩니다.

[HOLD 기능]

조그 다이얼의 회전이 중지되더라도 조그 다이얼을 돌림으로서 작성되는 효과를 유지하는 데에 사용됩니다.

디지털 조그 브레이크 기능의 사용중에 HOLD 버튼을 눌러주십시오.

- 표시부의 [JET], [ZIP], 또는 [WAH]인디케이터가 점멸을 중지하고 계속해서 점등하며, 그 지점에서 작성된 효과가 유지되어 조그 다이얼의 회전을 중지시킬 수 있습니다.
- 타임 모드가 선택되고 HOLD 기능이 켜진 경우, HOLD 인디케이터([JET-HOLD], [ZIP-HOLD], [WAH-HOLD]) 시간이 표시되는 부분에서 간격을 두고 표시됩니다. TEXT 모드를 선택한 경우, 이것은 표시되지 않습니다.
- HOLD기능이 ON으로 된 경우, 다른 효과를 선택하더라도, 새로운 효과를 선택하기 이전의 설정이 홀드 기능을 끄지 않는한 메모리에 저장됩니다.

큐 포인트 설정

메모리에서 큐 포인트가 일단 저장되면, 그것은 재생중에 사용해서 큐 스탠바이 모드(CUE버튼을 누름으로서 큐 할 위치로부터 재생을 시작할 준비를 합니다)에서 플레이어를 설정할 수 있습니다.

1. 재생 중에, PLAY/PAUSE버튼(▶/⏸)을 눌러서 큐 포인트로 설정하고자하는 포인트에서 재생을 일시정지하십시오.
2. 큐 포인트의 정확한 위치를 찾으십시오.

- 프레임 넘버 사용해서 큐 포인트 지정하기.

큐 포인트는 1프레임 단위(75프레임은 1초에 해당됩니다)로 지정할 수 있습니다.

원하는 프레임으로 가기위해서는 조그 다이얼 또는 앞으로 또는 뒤로 SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 사용하십시오. 조그 다이얼의 각 회전은 지정된 방향에서 48프레임에 해당됩니다; SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 누름으로서 프레임이 지정된 방향으로 1프레임 앞으로 갑니다. MP3의 재생 중에는, 동일한 폴더내의 파일만을 검색할 수 있습니다.

- 사운드를 들으면서 큐 포인트 정하기.

조그 다이얼을 천천히 돌리면서, 원하는 재생 포인트 직전의 포인트로 트랙을 되돌립니다(큐 포인트는 큐 일시정지중에 들을 수 있는 사운드 직후의 포인트로 됩니다).

3. 프레임 넘버 또는 사운드가 원하는 큐 포인트에 도달하면 CUE 버튼을 눌러주십시오.

- 큐 포인트가 메모리에 저장된 때에 사운드가 뮤트로되고, 시간 표시가 점차적으로 점등됩니다.
- 새로운 큐 포인트가 메모리에 저장될 때마다, 이전의 큐 포인트가 삭제됩니다.

[큐 포인트 변경하기]

1. CUE 버튼을 재생중에 눌러 주십시오.
 - 이것은 설정 큐 포인트로 되돌려 줍니다.
2. SEARCH버튼(◀◀, ▶▶)을 눌러서 청취가능한 일시정지 모드를 설정하십시오.
3. 위에서 언급된 “큐 포인트 설정”의 단계2와 3을 끝내주십시오.

■ 리얼타임 큐

재생 중에, 원하는 큐 포인트에서 IN/REALTIME CUE/HOT LOOP 버튼을 눌러주십시오.

- 이 포인트는 새로운 큐 포인트로 설정됩니다.

■ 백 큐(큐 포인트로 되돌아가기)

1. 재생 중에 CUE 버튼을 눌러주십시오.
 - 이것은 설정 큐 포인트로 되돌려 줍니다.
 - MP3 파일 재생 중에, 백 큐는 동일한 폴더내에서만 실행할 수 있습니다. 새로운 큐 포인트가 덮어쓰기 되지 않은 이상, 큐 포인트도 폴더 검색후에 저장됩니다.
2. PLAY/PAUSE 버튼(▶/⏸)을 눌러주십시오.
 - 설정 큐 포인트로부터 바로 재생이 시작됩니다.

■ 큐 포인트 샘플러(큐 포인트 확정하기)

큐 포인트를 지정한 후에, 큐 스탠바이 모드에서 CUE버튼을 눌러주십시오.

- 지정된 큐 포인트에서의 사운드가 CUE 버튼을 누를 때까지 계속해서 재생됩니다.
- MP3의 재생 중에는, 동일한 폴더내의 큐 포인트에 대해서만 사운드를 들을 수 있습니다.

다른 트랙을 믹스하기

- 예:스피커에서 현재 재생되고 있는 트랙 A와 트랙 B를 믹스합니다.
- CD1을 DJ 믹서의 CH-1에, CD2를 CH-2에 접속하십시오.
 - TRIM, CHANNEL FADER 그리고 MASTER VOLUME설정을 적절히 올려서 CD1으로부터 사운드가 나오도록 하십시오.
1. DJ 믹서의 CROSS FADER 슬라이더를 좌측(CH-1)으로 설정하십시오.
 - 스피커에서 트랙 A가 들립니다.
 2. 플레이어 CD2에 CD를 장착합니다.
 3. 플레이어 CD2의 TRACK SEARCH 버튼(◀◀, ▶▶)을 눌러서 트랙 B를 검색해서 선택하십시오.
 4. DJ 믹서의 MONITOR SELECTOR 버튼을 조작해서 CH-2를 모니터하십시오.
 5. DJ 믹서의 MONITOR LEVEL 다이얼을 돌려서 헤드폰에서 트랙 B를 들을 수 있게 하십시오.
 - 메인 스피커에서는 트랙 A만 들을 수 있습니다.
 6. 헤드폰에서 트랙 B에대한 큐 위치를 설정하십시오.
 - ① 재생 모드의 플레이어 CD2로, 원하는 큐 포인트 근처에서 PLAY/PAUSE 버튼(▶/||)을 눌러주십시오.
 - 플레이어는 청취가능한 일시정지 모드로 들어갑니다.
 - ② 플레이어가 CD2의 조그 다이얼을 돌려서 트랙의 큐 포인트(첫번째 비트)를 검색하십시오.
 - ③ 큐 포인트를 찾은 때에, 플레이어 CD2의 CUE버튼을 눌러주십시오.
 - 플레이어의 사운드는 뮤트되고 큐가 완료됩니다.
 7. 스피커로부터 재생되는 트랙 A의 사운드에따라서 동시에 플레이어 CD2의 PLAY/PAUSE 버튼(▶/||)을 눌러 주십시오.
 - 메인 스피커로부터는 트랙 A만이 들립니다.
 - 헤드폰으로부터 트랙 B가 들립니다.
 8. TEMPO컨트롤 슬라이더를 움직여서 트랙 B와 A의 템포 (BPM=분당 비트수)가 맞게 하십시오.

플레이어 CD2의 TEMPO 컨트롤 슬라이더를 움직여서 트랙 B의 BPM이 트랙 A의 BPM과 맞도록 하십시오.

 - 두 BPM율이 일치하면, BPM 동조가 완료됩니다.
 9. 플레이어 CD2의 CUE 버튼을 눌러주십시오.
 - 플레이어 CD2가 큐 포인트에서 일시정지 모드로 들어갑니다.
 10. 플레이어 CD1(스피커로부터 들리는 사운드)의 트랙 A에 맞추어서 플레이어 CD2의 PLAY/PAUSE 버튼(▶/||)을 눌러주십시오.
 - 트랙 B가 재생을 시작합니다.
 11. 헤드폰에서 사운드를 체크하는 중에, DJ믹서의 CROSS FADER 슬라이더를 좌측에서 우측으로 점차적으로 옮겨 주십시오.
 - 스피커로부터 나오는 트랙 A의 사운드가 트랙 B의 사운드와 점점 믹스됩니다.
 - DJ 믹서의 CROSS FADER 슬라이더가 완전히 우측으로 이동된 때에, 스피커로부터 들리는 사운드는 트랙 A에서 트랙 B로 변하며, 조작이 완료됩니다.

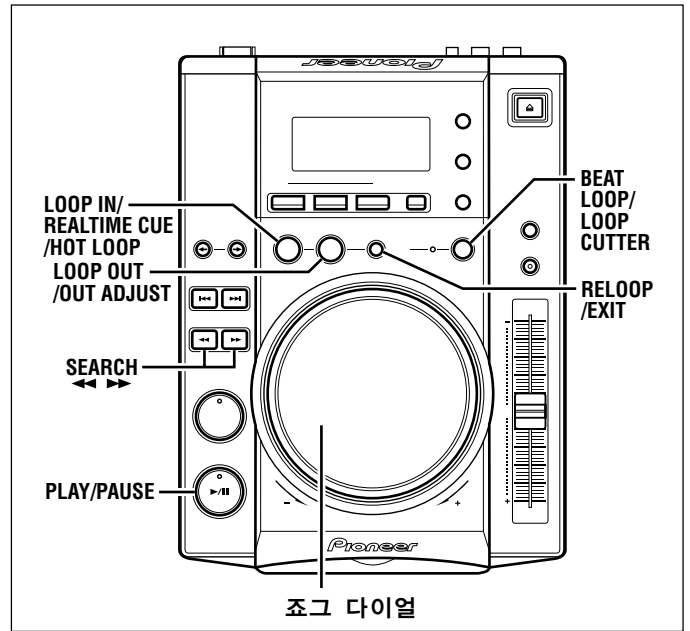
■ 롱 믹스 재생

BPM 율이 맞으면, 믹스된 트랙 A와 트랙 B의 사운드가 CROSS FADER슬라이더가 중간 위치에 있어도 부자연스럽게 들리지 않습니다.

■ 페이더 스타트 재생

DJM-600, DJM-300 또는 DJM-707의 크로스 페이더 스타트 기능을 사용함으로써 단계 10위로는 건너뛰어서 더욱 간단한 믹싱을 할 수 있습니다.

더우기, CROSS FADER 슬라이더가 원래 위치로 되돌아 오면, 단계 9에서의 상태로 되돌아가며, 그럼으로서 동일한 재생을 반복할 수 있습니다.



루프 재생

■ 루프 작성하기

1. PLAY/PAUSE버튼(▶/||)을 눌러서 재생을 시작하십시오.
2. 재생 중에, 루프 인 포인트에서 IN/REALTIME CUE/HOT LOOP 버튼을 눌러주십시오.
 - 이미 저장된 큐 포인트가 루프의 시작으로 사용되는 경우에는 본 조작은 필요하지 않는다는 것을 기억해 두십시오.
3. 재생 중에, 원하는 루프 아웃 포인트에서 루프 OUT/OUT ADJUST 버튼을 눌러주십시오.
 - 루프 재생은 루프 인 포인트와 루프 아웃 포인트 사이에서 시작됩니다.
 - 프레임 검색을 이용해서, 루프 아웃 포인트는 프레임 단위로 설정할 수 있습니다.
 - MP3의 재생 중에, 루프는 큐 포인트를 가지는 하나 이내의 동일한 트랙에서만 가능합니다.

■ 자동으로 설정된 루프 아웃 포인트로 루프 재생을 시작하기위해서(오토 BEAT LOOP)

- BEAT LOOP/LOOP CUTTER를 재생 또는 일시정지 모드 중에 눌러주십시오.
- 버튼을 누른 포인트가 루프 인 포인트로 설정되고, 트랙의 BPM에 근거해서 루프 아웃 포인트가 자동으로 설정됩니다; 루프는 그 뒤 자동으로 시작됩니다.
 - 숫자의 BPM 값이 표시되지 않으면, BPM=130에 근거해서 루프 재생이 시작됩니다.

■ 루프 길이를 반으로 자르기위해서(LOOP CUTTER) BEAT LOOP/LOOP CUTTER 버튼을 루프 재생 중에 눌러 주십시오.

- 버튼을 누를 때마다 루프 길이가 반으로 잘립니다(가장 작은 루프 길이는 하나의 프레임입니다).

■ 루프 재생 중에 루프 인 포인트로 되돌아가서 루프 재생을 다시시작하기(HOT LOOP)

IN/REALTIME CUE/HOT LOOP 버튼을 루프 재생 중에 눌러 주십시오.

- 루프 인 포인트로 되돌아가서 루프 재생을 다시 시작합니다.

■ 루프 재생에서 나가기위해서

RELOOP/EXIT 버튼을 루프 재생 중에 눌러 주십시오.

- 트랙은 루프 인 포인트로 되돌아가지않고 루프 아웃 포인트로부터 연속적으로 계속 재생합니다.

■ 루프 아웃 포인트 변경하기

1. OUT/OUT ADJUST 버튼을 루프 재생 중에 눌러주십시오.

- 표시부에 아웃 포인트의 시간이 표시되고, OUT/OUT ADJUST 버튼이 빠르게 점등하기 시작하며 IN/REALTIME CUE/HOT LOOP 버튼 인디케이터가 꺼집니다.

2. SEARCH버튼(◀, ▶) 중의 하나를 누르거나 조그 다이얼을 돌려주십시오.

- 루프 아웃 포인트가 1프레임 단위로 앞으로 또는 뒤로 이동됩니다.
- 루프 아웃 포인트는 루프 인 포인트 전으로 이동할 수 없습니다.
- MP3의 재생 중에, 루프 조정은 큐 포인트를 가지는 하나의 동일한 트랙 설정에서만 가능합니다.
- OUT/OUT ADJUST 버튼을 누르거나 30초 이상 기다리면 플레이어가 루프 아웃 조정 모드로부터 빠져나오며 루프 재생을 복귀시킵니다.

■ 루프 재생으로 되돌아가기(RELOOP)

루프 재생이 중지된 후에, RELOOP/EXIT버튼을 재생 중에 눌러주십시오.

- 플레이어가 현재 정의된 루프 개시 포인트로 되돌아가며, 그 지점에서부터 루프 재생을 다시 시작합니다. 루프의 길이는 루프 커트가 계속해서 사용되더라도 첫번째 설정과 같습니다.
- MP3의 재생 중에, 리루프는 동일한 폴더내에서만 사용가능합니다.

페이더 스타트 재생

제공되는 컨트롤 케이블은 CDJ-200의 CONTROL커넥터를 DJM-300, DJM-600 또는 DJM-707 DJ 믹서에 대응하는 CONTROL 커넥터에 접속하는 데에 사용할 수 있으며, 그러므로해서 큐 스탠바이 모드로부터 나갈 수 있게 해주며, DJ 믹서에서 채널 페이더를 올림으로서 즉시 재생을 시작할 수 있게 해줍니다. 크로스 페이더는 또한 플레이어에서 페이드인 개시를 실행하는 데에도 사용할 수 있습니다. 페이더는 원래의 위치로 되돌아가서 플레이어를 큐 포인트로 되돌려줍니다(백 큐). (기기 접속에 관한 설명은 P.6을 참조하십시오.)

두 개의 플레이어를 사용한 릴레이 재생

두 개의 CDJ-200, 또는 기타 CDJ 시리즈 CD 플레이어의 CONTROL커넥터를 연결하기위해 제공되는 컨트롤 케이블을 사용함으로써, 릴레이 플레이어를 실행할 수 있습니다. (P.6)

- 양쪽 플레이어의 자동 큐 기능을 ON으로 설정하십시오([A.CUE] 인디케이터가 표시부에서 점등합니다.)
- DJ믹서 크로스 페이더 컨트롤을 중앙 위치로 설정하십시오.

1. 첫번째 플레이어에서 재생을 시작하십시오.

2. 현재 재생되는 트랙이 종료된 때에, 스탠바이 플레이어에서 재생이 자동으로 시작됩니다.

3. 첫번째 플레이어가 디스크의 다음 트랙의 첫부분에서 큐 일시정지 모드로 들어갑니다.

- 이런 조작을 반복함으로써, 두 개의 플레이어를 연속적으로 릴레이 재생을 실행하는 데에 사용할 수 있습니다.
- 새 디스크를 장착하고 스탠바이의 플레이어에서 원하는 트랙을 선택하면, 선택된 트랙의 연속되는 프로그램을 재생할 수 있습니다.
- 스탠바이 플레이어에서 큐 포인트를 설정함으로써, 선택한 트랙의 원하는 큐 포인트의 릴레이를 실행할 수 있습니다. (P.13 “큐 포인트 설정”)

주의:

- 릴레이 재생은 두 플레이어의 AUDIO OUT잭이 동일한 DJ 믹서에 연결되어있지 않은 경우 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 재생 중에 하나의 플레이어의 전원이 꺼져있으면, 다른 플레이어의 재생이 시작됩니다.
- 페이더 스타트와 릴레이 재생은 다른 컨트롤 코드 접속이 필요하므로 동시에 실행할 수 없습니다.

문제해결

부적절한 작동을 고장이라고 생각하는 경우가 있습니다. 기기가 올바르게 작동하지 않는다고 생각하는 경우에는, 아래의 표를 참조하십시오. 때때로 다른 컴포넌트의 오작동에 의해서 부적절한 작동을 하는 경우가 있습니다. 문제가 해결되지 않으면, 플레이어와 함께 사용하는 다른 컴포넌트를 확인해 주십시오. 그렇게해도 여전히 문제가 해결되지 않으면, 가까운 Pioneer인증 서비스 센터나 서비스 대리점에 연락해 주십시오.

증상	생각할 수 있는 원인	처치
문제해결 EJECT 버튼(▲)을 눌러도 디스크가 이젝트되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 전원 플러그가 콘센트로부터 뽑혀져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 벽면 콘센트에 플러그를 꽂아 주십시오.
디스크를 삽입해도 재생이 개시되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 자동 큐 기능이 켜짐으로 설정됩니다. 	<ul style="list-style-type: none"> AUTO CUE 버튼을 눌러서 자동 큐 기능을 꺼짐으로 해주십시오.
재생이 시작되자마자 바로 정지되어 버린다. 재생 중에 플레이어가 일시 정지 또는 중지된다.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크상의 더럽혀짐 등. 	<ul style="list-style-type: none"> 디스크의 더러워진 부분을 청소한 후 다시 재생하십시오.
소리가 나지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 출력 케이블이 올바르게 접속되지 않았거나 느슨합니다. DJ 믹서의 부적절한 작동. 핀 플러그와 / 또는 앰프 단자가 더럽혀졌습니다. 플레이어가 일시정지 모드입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 접속을 다시 확인하십시오. 설치 설명서를 참조하십시오. DJ 믹서 스위치와 사운드 볼륨 컨트롤의 설정을 확인하십시오. 더럽혀진 곳을 청소하십시오. PLAY/PAUSE 버튼(▶/⏸)을 눌러주십시오.
MP3를 재생할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 파일이 틀린 형식입니다. 	<ul style="list-style-type: none"> P.4 “MP3 파일 재생하기”를 참조하십시오.
사운드가 찌그러지고, 노이즈가 난다.	<ul style="list-style-type: none"> 올바르지않은 접속. 핀 플러그와 / 또는 앰프 단자가 더럽혀졌습니다. TV 수상기로부터 간섭을 받고 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 오디오 믹서의 LINE INPUT 단자에 접속하십시오.(MIC 단자에 접속하지 마십시오.) 더럽혀진 곳을 청소하십시오. TV 수상기의 전원을 끄고, TV 수상기로부터 떨어진 곳으로 플레이어를 이동시키거나 별도의 콘센트에 플레이어의 플러그를 꽂아주십시오.
특정 디스크에서 시끄러운 노이즈가 발생하거나 재생이 정지된다.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크가 심하게 긁혔거나 휘었습니다. 디스크가 심하게 더러워져 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 디스크를 교체하십시오. 디스크를 청소하십시오.
자동 큐 기능이 ON으로 설정된 경우, 트랙 검색이 종료되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 선택한 부분간의 사운드 뮤트 부분이 길면, 검색 시간이 길어집니다. 	<ul style="list-style-type: none"> AUTO CUE 버튼을 눌러서 자동 큐 기능을 OFF로 설정하십시오.
큐 CUE 버튼을 재생 모드에서 눌러도 백 큐 기능을 실행할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 큐 포인트가 아직 설정되지 않았습니다. 큐 포인트가 다른 폴더내의 MP3 파일로 설정되었습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 큐 포인트를 설정하십시오.(13 페이지를 참조하십시오.) MP3의 재생 중에, 백 큐는 동일한 폴더내에서만 가능합니다.
OUT/OUT ADJUST 버튼을 눌러도 루프 재생이 시작되지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 큐 포인트(루프 포인트)가 설정되지 않았습니다. 큐 포인트(루프 포인트)가 설정된 것과 다른 MP3 파일의 재생 중에 OUT/OUT ADJUST 버튼을 눌렀습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 큐 포인트를 설정하십시오. MP3의 재생 중에, 루프는 큐 포인트(루프 인 포인트) 설정을 가진 동일한 트랙내에서만 가능합니다.
MP3를 검색할 수 없다.	<ul style="list-style-type: none"> 다른 폴더에서 MP3 검색(빨리보내기 / 빨리되감기)을 시도했습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> MP3의 검색은 동일한 폴더내의 트랙에 대해서만 가능합니다.
TV 화면의 화상이 떨리거나 FM 방송에 노이즈가 생긴다.	<ul style="list-style-type: none"> CD 플레이어로부터 간섭을 받고 있습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> 플레이어의 POWER 스위치를 끄거나, TV 또는 튜너로부터 떨어진 곳으로 플레이어를 이동시켜주십시오.
전원이 ON인 때에 디스크가 회전하지 않는다.	<ul style="list-style-type: none"> 일시정지 모드에서 100분 이상 아무런 조작을 하지 않으면 디스크 회전이 자동으로 정지됩니다. 디스크의 마지막 트랙이 끝나면 디스크의 회전이 정지됩니다. 	<ul style="list-style-type: none"> PLAY/PAUSE 버튼(▶/⏸)을 눌러서 첫번째 트랙으로부터 재생을 시작할 수 있습니다. EJECT 버튼(▲)을 눌러서 디스크를 꺼내십시오.

- 정전기등 외부로부터의 영향에 의해 본 기기가 정상적으로 작동하지 않는 경우가 있습니다. 이런 경우에는, **POWER** 스위치를 OFF로 한 후, 디스크가 완전히 정지한 후에 다시 전원을 켜 주십시오.
- 본 기기는 미완성(부분 디스크) CD-R 또는 CD-RW 디스크는 재생할 수 없습니다.
- 본 컴포넌트는 시판의 어댑터로 12cm 디스크와 8cm 디스크를 재생하기 위해 고안되었으며, 이형의 디스크는 손상이나 오작동의 원인이 될 수 있으므로 재생할 수 없습니다.
- CDJ-200으로 측정된 BPM값은 CD에 녹화된 BPM값 또는 저희 DJ믹서와 다를 수 있지만, 이런 차이는 BPM값의 측정 방법의 차이에 의한 것입니다; 플레이어의 에러에 의한 것은 아닙니다.
- CD-R/RW 디스크를 재생할 때에는, 녹음한 데이터의 질에 의해서 성능이 떨어질 수 있습니다.

에러 메시지 표시

CDJ-200 CD 플레이어가 정상적으로 작동하지 않을 때, 에러 코드가 표시부 패널에 표시됩니다. 표시되는 에러 코드를 다음의 표에서 확인하고, 권장되는 처리를 해서 에러를 수정하십시오. 아래의 표에 열거된 에러 코드 이외의 에러 코드가 표시되거나 올바른 처리를 한 후에도 동일한 에러 코드가 표시되면, 가까운 Pioneer 서비스센터 또는 플레이어를 구입하신 판매점에 연락을 주십시오.

에러 코드	에러 타입	에러 내용	생각할 수 있는 원인과 권장되는 처리
E-72 01	TOC READ ERROR	플레이어가 TOC 데이터를 읽을 수 없습니다.	디스크에 금이 갔습니다. → 권장되는 처리: 디스크를 교체하십시오.
E-83 01 E-83 02 E-83 03	PLAYER ERROR	디스크는 회전하고 있지만, 디스크 회전을 인식할 수 없습니다. 플레이어가 현재 삽입된 디스크를 재생할 수 없습니다.	디스크가 더럽혀졌습니다. → 권장되는 처리: 디스크를 청소해 주십시오. 다른 디스크가 정상적으로 재생되는 경우, 디스크 자체에 문제가 있습니다.
E-83 04	MP3 DECODE ERROR	장착한 디스크가 올바르게 재생되지 않습니다.	디스크 포맷이 MP3에 일치하지 않습니다. → MP3 포맷에 일치하는 디스크로 바꾸어 주십시오.
E-83 05	DATA FORMAT ERROR		
E-91 01	MECHANICAL TIME OUT	지정된 시간 간격내에 기계적인 조작이 완료되지 않았습니다.	디스크 삽입 슬롯에 먼지나 이물질이 생겼습니다. → 권장되는 처리: 먼지 또는 이물질을 제거해 주십시오.

사양

1. 일반

시스템	컴팩트 디스크 디지털 오디오 시스템
소요 전력	AC 220V, 60Hz
전력소모	14W
작동온도	+5℃~+35℃
작동습도	5%~85%
(결로가 생기지 말아야합니다.)	
무게	3.2kg
치수	216(가로)× 292(세로)× 99.5(높이)mm

2. 오디오부

주파수 응답	4Hz-20kHz
신호대잡음비	110dB 또는 그 이상(JEITA)
신호대 잡음비	0.006%(JEITA)

3. 부속품

● 취급 설명서	1
● 전원 코드	1
● 오디오 케이블	1
● 컨트롤 코드	1
● 강제 이젝트 핀(바닥의 패넬에 있는 홈에 들어있습니다)	1

주의:

사양과 디자인은 예고없이 변경될 수 있습니다.

본 제품의 공급은 개인적, 비상업적인 사용을 위한 라이선스를 양도하며, 상업적인 사용(예를들면, 수입을 발생하는 것), 실시간 방송(지구상, 위성, 케이블 그리고/또는 기타 미디어), 방송/인터넷을 통한 스트리밍, 인트라넷 그리고/또는 기타 네트워크 또는 페이-오디오 또는 오디오-온-디맨드 애플리케이션과같은 기타 전자 콘텐츠 배포 시스템은 양도하지 않습니다. 이러한 사용을 위해서는 독자적인 라이선스가 필요합니다. 상세한 내용은,
<http://www.mp3licensing.com> 을 방문해 주십시오.



Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 오디오 코딩 기술은 Faunhofer IIS 와 Thomson 멀티미디어로부터 인가되었습니다.

본 취급설명서는 파이오니어 주식회사가 출판합니다.
저작권 © 2004은 파이오니어 주식회사에 귀속됩니다.
모든 권리는 등록되어 있습니다.

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 Pioneer Corporation.
All rights reserved.

PIONEER CORPORATION 4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD. 178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia TEL: +61-3-9586-6300

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD. 253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: +65-472-1111

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V. San Lorenzo 1009 3er Piso Desp. 302 Col. Del Valle Mexico D.F. C.P. 03100 TEL: 52-55-5688-5290